மனித
உரிமைகள் மீட்பு
மாதமிருமுறை இதழ்

உரிமை - 8 மீட்பு - 08 ஜூலை 16 - 30 | 2023 விலை 20/-

சுகன்யா சம்ருதி திட்டம்
செல்வ மகள் சேமிப்பு திட்டம்

SELECTED QUALITY
HYGIENIC PACKING
UMMANI
TEA DUST
CTC TEA DUST
100g
UMMANI
TEA DUST
தமிழகம் முழுவதும்
மாவட்ட வாரியாக
முன் பணம் இல்லாமல்
டீலர்கள் தேவை!
50g - ₹.22
100g - ₹.36
250g - ₹.70
500g - ₹.140
1kg - ₹.280
தங்கள் தொடர்புக்கு:
9952119066

மனித உரிமைகள் மீட்பு

(மாத இருமுறை இதழ்)

வெளியீட்டாளர்: M. அப்துல்ரகுமான்

உரிமை-8 மீட்பு-08 ஜுலை 16-30 | 2023

ஆசிரியர்: நீலகிரி K. மதுசூதனன்.
இணை ஆசிரியர்: புதுவை K. ராஜாராம்குமார்.
தொகுப்பு ஆசிரியர்: வேலூர் M. ராமச்சந்திரன்.
சிறப்பு உதவி ஆசிரியர்: தேனி AR. நாசர்கான்.
சிறப்பு துணை ஆசிரியர்: நாகர்கோயில் Dr. S முகம்மது அலி,
சிறப்பு செய்தி ஆசிரியர்: வாணியம்பாடி G. வெங்கடேசன்.
பொறுப்பு ஆசிரியர்: பெரம்பலூர் M. இளவரசன்.
தலைமை செய்தி ஆசிரியர்: நாகர்கோயில் C.J. சுதர்மன்.
கௌரவ ஆசிரியர்: கிருஷ்ணகிரி Dr. குமரவேல்.
தலைமை ஆசிரியர்கள்: Dr. முகம்மது காசிம், Dr. K. கலைச்செல்வன்.
முதன்மை ஆசிரியர்கள்: பரமகுடி S. பதர்னிஷாபேகம், R.M நந்தினி, T. அரவிந்தன், Dr. P. முருகேசன், கேரளா P.K. பிரதிஷ், SGM. ரமேஷ்.

நிர்வாக ஆசிரியர்கள்:
Dr M. ஹரிகிருஷ்ணன், M. காதர் முகைதீன்.

கௌரவ இணை ஆசிரியர்கள்: R. அகிலேஷ், A. கேம்ராஜ் N. அன்பழகன், A. பிரபாகரன், S.A. சையதுமுகைதீன் ஆலிம், S. லோக சுந்தரம், A.விஜி, R. ரத்தீஷ், C.சதிஷ்.

கௌரவ செய்தி ஆசிரியர்கள்:
S. ஆல்பர்ட் பிரான்சிஸ் சேவியர், R. சந்திரபோஸ்.

பொறுப்பு இணை ஆசிரியர்கள்: S. ரமேஷ், R. சாம் எட்வர்ட்.

செய்தி ஆசிரியர்கள்:
R. M. பரமகுடி ராமச்சந்திரன், புதுவை S செல்வமணி.

கௌரவ இணை ஆசிரியர்: A.R. பத்மநாதன், RNS. வெங்கடேஷ்வரா

முதன்மை துணை ஆசிரியர்கள்: M. தனராஜ், M. லோகேஷ்.

பொறுப்பு இணை ஆசிரியர்கள்:
D. கென்னடி, L.S. மனோகரன், S. தினேஷ்ராஜ், S. முத்து இப்ராகிம் ஷா, M. ஜெய்பிரசாத்.

தலைமை இணை ஆசிரியர்கள்:
G. திருச்செந்தில்வேல், T. செந்தில்குமார், ST ஜோசப், K. சதீசன்.

தலைமை கௌரவ ஆசிரியர்கள்:
M. கார்த்திக், A. ஷபீக் ரகுமான்.

தொகுப்பு இணை ஆசிரியர்கள்:
M. விஜயகுமார், S.B. ரவிக்குமார்.

தொகுப்பு துணை ஆசிரியர்கள்:
C. பெருமாள், J. கோவிந்தராஜ், C. அய்யாவு, R. தாகிர், K. ரவிச்சந்திரன்.

துணை ஆசிரியர்கள்:
D.சுரேஷ்குமார், G.சுரேஷ், A. மன்சூர், தனுஷ் பாண்டியன், J தாஹிர்.

கௌரவ துணை ஆசிரியர்கள்:
P. சதீஷ், G. அருள்செல்வன், D. கோபிநாத், P. உதயகுமார், A.T. அஷ்ரப், S. ரவிக்குமார்.

உதவி ஆசிரியர் குழு:
K. நமச்சிவாயம், S. சரவணன், M.S. ஆரோக்கியசாமி, M. விஜயேந்திரன். K. தம்புசாமி, முசா(எ)சாகுல் ஹமீது, Dr. ஸ்டேன்லி மோசஸ், Dr. L. ரமேஷ், A.S. அருண்குமார், A. முஜிபுர் ரகுமான், M. மாலா, M. ஆனந்தராஜ், AMS. ஹம்சத்அலி, R. சுப்பு, D. ராஜீவ்காந்தி, S. முரளிதரன், T. சுதாகர், S. கலாநிதி, G. கலையரசன், M. நாகராஜ், கிஷோர் குமார், ஜெயின் சன்சா, R.மலர்கொடி, RD ராம்குமார், A. ஆரோக்கியசாமி.

நிருபர்கள்:
M. தயாநிதி, S. சுல்தான்அலாவுதீன், M.சுரேஷ்குமார், M. செய்யது சகாபுதீன், S. சீனிவாசன், S. கிருஷ்ணன், P. வேல்முருகன், A. பார்த்திபன், S. சுரேஷ், S. சுப்ரமணி, லாசரஸ் கோவல், D. வில்வநாதன், G. ஜாபர் அலி, Dr.A. அருள்சாமி, V. முத்துகுமரேசன், S. சுந்தரமூர்த்தி, C. பிரபாசிங், M.J. சீனிவாசன், B. செல்வமணி, Dr. முஸ்தபா, S. லோகநாதன், A. முகமது தௌபிக், M. ஈஸ்வரி, V. ராஜாமுகமது, I. இப்ராஹிம், S.S. சஹாபுதீன், A. முகமது இதிரீஸ், R. ஜெயாகிருஷ்ணன், K. ரஜமோனி, A. விஜயசிங்கம், G. குமரேசன், M. அஹமத்முஸ்தபா ஆலிம், M. தமிழ்செல்வன், Y. முபாரக், ரியாஸ் அகமது, S. முகமது ஷெரீப், முஜிபூர்ரகுமான், S. சசிகுமார், R. ரவி, A. அமிர்தவேல், Y. மைதின் ஷசா, V. செல்வராஜ், S. சபாபதி, Dr. டார்வின் ஜான், ஜெயசுனிதா, R. சுதாகர், A. செல்வராஜ், C. அய்யாவு, K. சின்னராஜா, N. சுரேஷ், Y. முபாரக் அலி, S. ரியால் அகமது, M. கோவிந்தராசு, முரளி (எ) பிரேம்குமார், S. பாலமுருகன், S. தென்னரசு, Dr. ஜான் டைட்டஸ் இம்மானுவேல், R. பிரஸ்டன்ட், R. டேனியல், சத்திய நாராயணன், இர்பான், W. பீட்டர், கார்த்திகேயன், சரவணன், ஜான் மார்க், கோபாலகிருஷ்ணன், B. புஷ்பலதா, C. பெருமாள், K.A. செல்வராஜ், K. குணசேகரன், M. கலந்தர் முகைதின், S. சுந்தரமூர்த்தி, M. சுரேஷ், P. சிவகாமி, உபகாரம், ஆறுமுகம், A. பாலசுப்பரமணியன், தாமரைகனி, K. மணிகண்டன், M. பாலமுருகன், R. நாகராஜன், வேலுச்சாமி, K.S.சசிகுமார், L. ராஜகணபதி, A. ஜாபீர், M.மனோஜ், S. வெங்கடேஷ்குமார், G.ஜெயபிரகாஷ், S.ரபி, N.ஜெய்கணேஷ், M.ராஜா, M.தயாளன், K. விஜயகுமார், P. கிரேசி எலிசபத்மேரி, A.சக்திவேலு, V.சக்திவேல், D.சிவப்பிரகாசம், R.விவேக்கமல், K.ராஜா, H. ஹாஜா மைதின், R. ஜீவனந்தம், S. ஜான்சன், T. ஜெயசந்திரன், முபாரக் அலி, ராஜா முகமது, ரஸியாபேகம், சுவைஹாபேகம், M. மல்லிகா, முகமது அஜீஸ் K. ராஜ்குமார், V. தசரதன்.

சட்ட ஆலோசகர்கள்:
R. சிவக்குமார் BA BL (மதுரை), R. சீதா BA BL (பட்டுக்கோட்டை), C. பாலாஜி BA BL (திருச்சி), M. ஞானசேகரன் BA BL (பொன்னமராவதி), K. கேசவமூர்த்தி BA BL (தஞ்சாவூர்), R. S. ராஜேந்திரன் BA LLB (வேதாரண்யம்), C. முருகன் BA BL (நாகப்பட்டினம்), D.G. தினகரன் BA LLB (கிருஷ்ணகிரி), S. மோகன் காந்தி BA BL (ஓசூர்).

புகைப்பட நிருபர்கள்:
AMS. சல்மான் அஹமது, A. குர்சித் ஆலம் கான், R. ரவி, V. வித்யாவீரப்பன், M. அருண், Dr.R. செல்வராணி. K. ஷக்கீனா சொர்ணலதா, மதிவிழி.

இந்த இதழ் குறித்த அனைத்து தொடர்புகளுக்கும் முகவரி:
ஆசிரியர்,
மனித உரிமைகள் மீட்பு (மாத இருமுறை இதழ்)
எண்:2/115D1, ஆன்டாஞ்சிரா, கொன்னச்சால் Po,
எருமாடு, பந்தலூர் தாலுக்கா, நீலகிரி மாவட்டம்,
தமிழ்நாடு-643239. செல்: 9543410000
Mail: manithurimaigalmeetpu@gmail.com
http://internationalhumanrightswatch.org

"மனித உரிமைகள் மீட்பு" இப்பொழுது ஆன்லைன் செய்திகளாய் உலகமெங்கும். https://youtube.com/@manithaurimaigalmeetpu5936 என்ற Youtube மூலமாக காணலாம் மற்றும் சமூக வலைத்தளத்தில் பகிரலாம்.

எல்லா வழக்குகளும் சென்னையில் உள்ள உயர்நீதிமன்றத்தின் வரம்புக்கு மட்டுமே உட்பட்டவை. இதழில் வெளியாகும் விளம்பரங்களின் உண்மைத் தன்மைக்கு மனித உரிமைகள் மீட்பு இதழ் நிர்வாகம் பொறுப்பல்ல. பேட்டிகள் சிறப்பு கட்டுரையாளர்கள் இன் கருத்துகள் அவர்களின் சொந்த கருத்துகளே.

முக்கிய அறிவிப்பு

மனித உரிமைகள் மீட்பு பத்திரிக்கை சங்கங்கள் இல்லை. மனித உரிமைகள் மீட்பு என்பது இந்திய பத்திரிக்கை துறையில் RNI பதிவு பெற்ற பத்திரிகையாகும். சில நபர்கள் மனித உரிமைகள் என்ற பெயரில் அமைப்புகள் மற்றும் சங்கங்கள் போன்று செயல்பட்டால் பத்திரிக்கை நிர்வாகம் பொறுப்பேற்காது.

இப்படிக்கு
-ஆசிரியர்

சுகன்யா சம்ருதி திட்டம்

செல்வ மகள் சேமிப்பு திட்டம்

சுகன்யா சாம்ரிடி யோஜானா / ஸ்கீம் என்பது ஒரு அரசாங்கத் திட்டமாகும், இது இந்தியப் பிரதமரான திரு. நரேந்திர மோடி அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது. இத்திட்டம் நாட்டில் உள்ள பெண் குழந்தையின் மேம்பாடு மற்றும் பெண் குழந்தைக்கு ஒரு நல்ல கல்வியைக் கொடுப்பதற்கும் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அவரது திருமண செலவுகளை கவனித்துக்கொள்வதற்கும் பணத்தை மிச்சப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

இந்த திட்டம் ஜனவரி, 2015 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் ஏராளமான பொது மற்றும் தனியார் துறை வங்கிகளுக்கும், கணக்குகளைத் திறப்பதற்கான தபால் நிலையங்களுக்கும் நிதி அமைச்சகம் அங்கீகாரம் அளித்தது, அதன் பின்னர் ஏராளமான வாடிக்கையாளர்கள் ஏற்கனவே விண்ணப்பித்துள்ளனர், மேலும் பலர் விண்ணப்பிக்கின்றனர். இது பெண் குழந்தையை காப்பாற்றுவோம் கற்பிப்போம் திட்டத்திற்கு தகுதி பெறுவதற்கு, பின்வரும் நிபந்தனைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்

◈ 10 வயதுக்குக் குறைவான பெண் குழந்தையுடன் ஒரு குடும்பம்.

◈ எந்தவொரு வங்கியிலும் செல்வமகள் சேமிப்பு திட்டம் கணக்கு பெண் குழந்தையின் பெயரில் திறக்கப்பட வேண்டும்.

◈ பெண் குழந்தை ஒரு இந்தியராக இருக்க வேண்டும்

◈ ரூபாய் 250 இன் குறைந்தபட்ச ஆரம்ப வைப்பு மற்றும் அதன் பின்னர் Rs.50 இன் மடங்குகளில் கணக்கு திறக்கப்படலாம்.

பெண் குழந்தை (கணக்கு வைத்திருப்பவர்) மட்டுமே சேமிப்பு செய்த டெபாசிட் செய்யப்பட்ட தொகையை திரும்பப் பெற முடியும், அவளுடைய பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர் (வைப்புத்தொகை) எடுக்க முடியாது.

◈ 10 வயது அல்லது அதற்கும் குறைவான ஒவ்வொரு பெண் குழந்தைக்கும் செல்வமகள் சேமிப்பு திட்டம் கிடைக்கிறது.

1961 ஆம் ஆண்டு வருமான வரிச் சட்டத்தின் 80 சி பிரிவின் கீழ், முதலீடு செய்யப்பட்ட தொகை வருமான வரியிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

இந்த நிதியாண்டில் (FY 2016-17), ஆண்டுக்கு 8.6% வட்டி வீதமாகும், இது பென்ஷன் நிதி உள்ளிட்ட வேறு எந்த திட்டங்களையும் விட அதிகம்

கணக்கு இருப்பு 50 சதவிகிதம் வரை ஓரளவு திரும்பப் பெறுவது பெண் குழந்தையின் உயர் கல்விக்கு அனுமதிக்கப்படுகிறது

கணக்கைத் திறந்த நாளிலிருந்து அல்லது திட்டத்தின் கணக்கு வைத்திருப்பவரின் திருமணத்திற்குப் பிறகு 21 ஆண்டுகள் முடிந்ததும் இந்த திட்டம் முதிர்ச்சியடைகிறது.

14 ஆண்டுகளுக்கு மட்டுமே பணம் செலுத்துதல், நன்மைகள் 21 ஆம் ஆண்டு வரை தொடரும், இந்த சுகன்யா திட்டத்தின் கீழ் ஒரு கணக்கில் சேமிப்பு செய்யக்கூடிய அதிகபட்ச வரம்பு ஆண்டுக்கு Rs.1,50,000 ஆகும்.

திட்ட கணக்கை அங்கீகரிக்கப்பட்ட எந்த வங்கிகளிலும் அல்லது எந்தவொரு தபால் நிலையத்திலும் எளிதாக திறக்க முடியும்.

ஒரு அங்கீகரிக்கப்பட்ட வங்கியில் இருந்து மற்றொரு வங்கிக்கு மாற்றக்கூடிய வைப்புத் தொகை மற்றும் நேர்மாறாக. ஒத்த கணக்குப் பெயரைக் கொண்ட பல கணக்குகள் இருப்பின் கடுமையான அபராதம் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

சம்பந்தப்பட்ட தொகை உரிய தேதிக்குள் கணக்கில் வரவு வைக்கப்படாவிட்டால், திட்டத்தின் கீழ் Rs.50 அபராதம் விதிக்க பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

கணக்கு வைத்திருப்பவர் 18 வயதை எட்டிய பின்னரே செல்வா மகள் சேமிப்பு கணக்கை மூட முடியும்

21 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு உரிமை கோரப்படாவிட்டால் அதற்கான வட்டித் தொகை செலுத்தப்படாது.

SSY இன் திருத்தப்பட்ட விதிகள் சில இப்போது தொகையை ஓரளவு திரும்பப் பெறுவதற்கு, கல்வி நோக்கத்திற்காக ஆண்டுக்கு ஒன்றுக்கு மிகாமல் இருக்கும் கட்டண சீட்டைக் காண்பிப்பதன் மூலம், அதிகபட்சம் ஐந்து ஆண்டு காலத்திற்கு.

கணக்கு நிலுவையில் 50 சதவீதத்திற்கும் குறைவாக இருந்தால் பகுதி திரும்பப் பெறும் தொகை கட்டுப்படுத்தப்படும்.

ஒரு மாதத்திற்கு முன்பும், திருமணமான மூன்று மாதங்களுக்குப் பிறகும் முன்கூட்டியே மூட அனுமதிக்கக்கூடாது கணக்கு வைத்திருப்பவரின் திருமணத்திலும் இது முதிர்ச்சியடையும், அல்லது எது முந்தையதோ முதிர்ச்சியடையும்.

கணக்கிற்கு தேவையான ஆவணங்களின் பட்டியல்

கணக்கு வைத்திருப்பவரின் பிறப்பு சான்றிதழ் (பெண் குழந்தையின் புகைப்படம்)

வைப்புத்தொகையாளரின் அடையாள ஆதாரம் (பெற்றோர் அல்லது சட்டப்பூர்வ பாதுகாவலர், ரேஷன் கார்டு, பாஸ்போர்ட், பான் கார்டு, ஓட்டுநர் உரிமம், வைப்புத்தொகையாளரின் முகவரி ஆதாரம்

மின்சார ரசீது, தொலைபேசி ரசீது

இதற்கான திட்டத்தில் உங்கள் குழந்தைகளின் பெயரில் துவங்க இன்றே உங்கள் அருகாமையில் உள்ள தனியார் மற்றும் அரசுடைமை வங்கிகளை அணுகவும். இந்தியாவின் 24 மாநிலங்களிலும் இந்த செல்வ மகள் சேமிப்பு கணக்கு இந்தியா தபால் துறையினரிடம் மட்டுமே மொத்தமாக 1,67,71,667 கணக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டு மொத்தமாக 57105,75,48,718

இணையதளம் : <http://nsiindia.gov.in/InternalPage.aspx?Id_Pk=89>

www.india.gov.in/sukanyasamrudhischeme <http://www.india.gov.in/sukanyasamrudhischeme>

பள்ளியில் படித்த வரலாறு பிழைகள்...

இந்தியாவில் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படும் வரலாற்றுப் பாடங்களில் பிழை இருப்பதாக உணர்ந்திருக்கிறீர்களா? விரிவாக கூறவும்.

சுருக்கமாகவே கூறுகிறேன். இந்தியாவின் வரலாறு காங்கிரஸ் அரசால் உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு போலியாக எழுதப்பட்டது .

1.அலெக்சாண்டரை புருஷோத்தமன் போரில் வென்றதையும் பஞ்சாப் தாண்டி இந்தியாவினுள் நுழைய முடியாமல் திருப்பி அனுப்பியதையும் வரலாறு எழுதவில்லை. புருஷோத்தமன் போரில் தோற்றாலும் அலெக்சாண்டர் நாட்டை திருப்பி கொடுத்தாராம் . அப்படி எத்தனை நாட்டை அலெக்சாண்டர் அந்த அரசர்களுக்கே திருப்பி கொடுத்தார்? போகும் வழியில் கொல்லப்பட்ட அலக்சாண்டரை நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்ததாக வரலாறில் எழுதியுள்ளனர்.

2. பிரித்திவி ராஜ் சவுகான் தரெய்ன் போரில் முகமது கோரியால் கொல்லப்பட்டதாக தான் பள்ளி வரலாற்றுப் புத்தகத்தில் படித்தேன். உண்மையில் பிரித்வி ராஜ் சவுகானை குருடாக்கி கோரி சிறைப்பிடித்து ஆப்கன் அழைத்து சென்றான். குருடானாலும் தன்னால் அம்பு விட முடியும் என்ற பிருத்வியை சோதனை செய்ய கோரி வில்லைக் கொடுத்ததான். உடனே கோரியை அம்பெய்தி கொன்றார் பிரித்வி ராஜ். அதன் பின்னரே ஆப்கான் வெறியர்களால் கொல்லப்பட்டார்.போன வருடம் பத்திரிக்கை செய்தியை படித்த பின் தான் எனக்கு உண்மை தெரிந்தது.

3.முகமது கஜினி 17முறை படையெடுத்து தோற்றான் என்றும் 18வது முறை தான் வென்று இந்தியாவை கொள்ளையடித்தான் என்றும் வரலாறு புத்தகம் சொல்கிறது. உண்மையில் 17 முறையும் போரில் வென்ற கஜினி ஒவ்வொரு .முறையும் நாட்டை கொள்ளையடித்தான். 18வது முறை சோமநாதர் ஆலயத்தில் பணிபுரிந்த 5000 பிராமணர்களை வெட்டிக்

கொன்று விட்டு , கோவிலையும் இடித்துவிட்டு கோவிலில் இருந்த பல டன் தங்க நகைகளை நூற்றுக்கணக்கான யானைகளில் ஏற்றி திருடிச் சென்றான்.

4.அக்பர் தி கிரேட் என்கிறது வரலாறு. அக்பர் தி வொர்ஸ்ட் தான் உண்மை வரலாறு. ராணி துர்காவதியிடம் தோற்ற அக்பர் வரலாற்றை மறைத்தது பள்ளி வரலாறு.

5. திப்பு சுல்தான் விடுதலை வீரர் என்கிறது வரலாறு . மதம் மாற மறுத்த ஆயிரக்கணக்கான ஹிந்துக்களை அவன் படுகொலை செய்ததை மறைத்துவிட்டது.

6.முகலாயர்களை பற்றி பக்கம் பக்கமாக எழுதிவிட்டு வீர சிவாஜியைப் பற்றி ஒரு பாராவும் , விஜய நகர பேரரசை தோற்றுவித்தவர் ஹரிஹரர் , புக்கர் என்ற இரு சகோதரர்கள் என்ற ஒற்றை வரியில் விஜய நகர வரலாற்றை முடித்து விட்டது.

7. நத்தம் கணவாய் போரில் 500 பிரிட்டிஷ் படைவீரர்களை கொன்று குவித்து அவர்கள் கொள்ளையடித்த அழகர் சிலைய மீட்ட தன்னரசு நாட்டு கள்ளர்கள் பற்றி ஒரு வரியும் இல்லை. ஆனால் பிரிட்டிஷ்காரன் எழுதிய வரலாற்றில் இச்சம்பவம் உள்ளது.

8.உப்பு பிரிட்டிஷ்காரன் தவிர மற்றவர்கள் விற்க தடை விதித்து பாரம்பரியமாக உப்பு விற்ற உப்புக் குறவர்கள் , லம்பாடிகள் , எருகுலர் ,பஞ்ஞாராக்கள் ஆகியோர்களை திருடர்கள் என்று பொய் குற்றம் சாட்டி குற்றப்பரம்பரை சட்டத்தில் சேர்த்து அவர்களை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கொன்று குவித்ததை புத்தகத்தில் மறைத்தனர் . தக்கீ , லம்பாடி உள்ளிட்ட பல பழங்குடியினர்களை கொன்று முற்றிலும் அழித்துவிட்டனர் பிரிட்டிஷ் கொலைகாரர்கள்.

10.பிரிட்டிஷ் காரனின் வருகையால் இந்தியா வளர்ந்தாக புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது . அவன் 200 ஆண்டுகள் இந்தியாவில் கொள்ளையடித்த பொருட்களை திருப்பி கொடுத்தால் ஒவ்வொரு இந்திய குடும்பத்திற்கும் 50 கோடி வரை இந்திய அரசு வழங்கலாம். அந்தளவு திருடியுள்ளது. இவர்கள் திருட்டின் ஆதாரம் இங்கிலாந்து ராணி கிரிடத்தில் இருக்கும் கோஹினூர் வைரம் தான் சாட்சி

11.மதமாற்றம் செய்ய வந்த கான்ஸ்டாண்டி ஜோசப் பெஸ்கி , கால்டுவெல் போன்றவர்களை தமிழுக்கு தொண்டு செய்ய வந்தவர்கள் என போலியாக எழுதியது வரலாறு.

12.கொலைக்காரன் டயரை சுட்ட உத்தம் சிங் வரலாற்றை பாடப்புத்தகத்தில் இருந்து மறைத்தது.

13.காந்தி தான் இந்தியாவிற்கு அஹிம்சை முறையில் விடுதலை வாங்கி தந்தார் என்று பொய் வரலாறை எழுதியது.

14.நேதாஜியின் தாக்குதலும் பம்பாய் கலகமும் விடுதலை போருக்கு இந்தியர்களை ஆயுதமேந்த வைத்ததையும் , பிரிட்டிஷ் தளபதிகளை அவர்கள் கீழ் பணிபுரிந்த இந்தியப் படையினர் அடித்து கொன்றதும் வெள்ளையர்களை காண்டாலே நாடு முழுக்க இந்தியர்கள் தாக்குதல் செய்ய தொடஙகிய பின்னரே விடுதலை கிடைத்தது என்பதை முற்றிலும் மறைத்தது.

15.பூலித்தேவர் , அம்மங்கா , கிட்டூர் ராணி , ராணி வேலு நாச்சியார் எல்லாம் வெள்ளையனை தோற்கடித்த வரலாற்றை மறைத்தது.மருதுபாண்டியர்கள் குடும்பத்தில் ஒருவரைக் கூட விடாமல் மொத்த குடும்பத்தையும் அவர்களுடன் 300 பேருக்கும் மேற்பட்டவர்களை ஒரே நாளில் தூக்கிலிட்டு கொன்றதையும் மறைத்துவிட்டனர்.

16.ஒரு நாள் கூட விடுதலைக்கு போராடாத பெரியாரை விடுதலை வீரர் பட்டியலில் சேர்த்தது.

17.சோழரும் பாண்டியரும் கம்போடியாவை தாண்டி இந்தோனேசியா வரை ஆட்சி செய்ததை மறைத்தது. பெரும் கொலைகாரன் அசோகனை புத்தர் போன்று சித்தரித்தது.

18.சேரனின் வரலாற்றை எழுதாமலே விட்டது.

19.முழு காஷ்மீரும் இந்தியா மீட்டதைப் போல் எழுதியது.

இன்னும் நிறைய பொய் வரலாறுகள் தான் நாம் பள்ளியில் படித்தது.

பேராசிரியர். பொன்கி. பெருமாள்

பூனையாக மாறிய புலி !

சுதா எனும் பெண் ஒரு மகானிடம் சென்று ... " அய்யா...என் கணவருக்கும் எனக்கும் அடிக்கடி சண்டை வருகிறது, என்னை அவர் புரிந்துகொள்வதில்லை, தினந்தோறும் எங்களுக்குள் பிரச்சினையாகவே பொழுது விடிகிறது.

என் திருமண வாழ்க்கை நிம்மதி பெற எனக்கு ஏதாவது யோசனை சொல்லுங்கள்!" என்றாள்... ஆழ்ந்த சிந்தனைக்கு பிறகு மகான் சொல்கிறார்...

"ஊருக்கு வெளியே இருக்கும் காட்டில் ஏதாவது ஒரு விலங்கிற்கு 30நாள் உணவு கொடு... 30 நாட்களுக்கு பிறகு என்னை வந்து பார் உன் பிரச்சினைக்கான வழியை சொல்கிறேன்!" என்றார்...

குழப்பத்தில் இருந்த சுதா , "தன் கணவருக்கும் தனக்கும் சண்டையில்லாத நிம்மதியான வாழ்க்கை கிடைத்தால் போது!" என்ற எண்ணத்தில் தைரியத்துடன்...

மகான் சொல்லியது போல... அடர்ந்த காட்டிற்குள் சென்று தான் கொண்டு வந்த மாமிசத்தை ஒரு இலையில் வைத்துவிட்டு தூரத்தில் ஒரு மரத்திற்கு பின்னால் ஒழிந்து

கொண்டாள் சுதா ...

மாமிசத்தின் வாடை காடெங்கும் வீச வெகுநாட்களாக அங்கு இறை கிடைக்காத ஒரு புலிக்கு அந்த உணவு கிடைத்தது... இப்படியே தினமும் மாமிசம் வைப்பது அந்த நேரத்தில் சரியாக புலி வருவது... என நாட்கள் பல ஓடியது... 20நாட்களுக்கு பிறகு அப்பெண் மாமிசம் வைக்கும் அதே இடத்தில் புலி படுத்திருந்தது...

சுதாவைக் கண்டு புலி ஏதும் செய்யவில்லை... பணிவுடன் அப்பெண்ணிடம் பணிந்து போனது... மாமிசத்தை வைத்துவிட்டு அவள் விருட்டென ஓடியேவிட்டாள்...

30வது நாளில் புலியிடமே தைரியமாக சென்று மாமிசம் வைத்தாள், உணவு உண்ட புலி அப்பெண்ணின் மடியிலேயே பாசமாக படுத்துக்கொண்டது... 31வது நாளில் அப்பெண்ணின் பின்னாலே அந்த புலி ஊருக்குள் வந்துவிட்டது புலியை கண்டு மக்கள் தெறித்து ஓட அப்பெண்ணிற்கோ பயமில்லை அந்த புலி பூனை போல அவள் காலை சுற்றி சுற்றி வந்தது

இது என்ன சோதனை என்று முழி பிதிங்கியவள்... நேராக மகானை சந்திக்க வந்தாள், புலியுடன் வந்த பெண்ணை பார்த்தவர்கள் ஆங்காங்கே தெறித்து ஓடி விட்டனர்...

"பார்த்தீர்களா....குருவே ! பிரச்சினையை தீர்க்க நான் உங்களிடம் வந்தேன். இப்போது மேலும் ஒரு புதிய பிரச்சினையை எனக்கு உருவாக்கிவிட்டீர்களே , இந்த புலி பூனையாகவே மாறிவிட்டது என் காலை சுற்றி சுற்றி வருகிறது!" என்றாள்... மென்மையாக சிரித்த அந்த மகான்...

"ஒரு உயிரை கொன்று உண்ணும் இந்த கொடிய விலங்கையே உன் அன்பினால் பூனையாக மாற்றிவிட்டாயே , உன் கணவர் இந்த புலியை விடவா கொடிய குணம் கொண்டவர்!" என்றார்.

மகானின் சொல்லில் உண்மை அறிந்தவள், அன்புதான் எல்லாவற்றையும் எல்லோரையும் மாற்றிவிடும் என்பதை உணர்ந்தாள்.

நாம் அன்பை குறைத்து கொண்டே போகிறோம், குறுகிய வட்டமாக்கி கொண்டே போகிறோம்...

அன்பு கொடுக்கப்பட வேண்டுமே தவிர நாம் எல்லோரிடமும் மிகவும் எதிர்ப் பார்க்கிறோம், எதிர்ப்பார்ப்பே ஏமாற்றத்திற்கு வழிக்காட்டி.... நம் அன்பை என்றும் ஏமாற்றம் செய்யாத பரந்தமானிடம் வைப்போம், இவ்வுலக அனைவரையும் பரந்தமான் ஸ்ரீமந் நாராயண வடிவமாக காண்போம். நம் இல்லற வாழ்வை புரிதல்களுடன் ஒவ்வொரு கணமும் இனிமையாக வாழ்வோம்.

நிதர்சனமான உண்மை இது..!

கடந்த 20 வருடங்களில் சொந்த தொழில் செய்து பணம் ஈட்டுவது முற்றிலும் மாறுபட்டு நிற்கிறது!

முன்பெல்லாம் 20,000 ரூபாய் முதலீடு செய்தால் கூட ஓரளவு தொழில் செய்து குடும்பத்தை காப்பாற்றி முன்னேற முடியும்!

பல ஏழ்மை நிலையில் இருந்து முன்னேறிய தொழில் அதிபர்கள் உருவான காலகட்டம் அது!

கடன் கொடுத்தால் கூட திரும்பி வரும் என்று நம்பிக்கை இருந்த காலம் அது!

ஆனால் கடந்த 20 ஆண்டுகளில் இந்த நிலை மாறிவிட்டது!

ஒன்று பெரிய அளவில் முதலீடு போட்டு குறைந்த விலையில் விற்க வேண்டும்!

இல்லையெனில் நன்கு கடைகளை அலங்காரம் செய்து லாபத்தை பார்க்க வேண்டும்!

அதைவிட கொடுமை உழைப்பில் பெரும்பகுதியை வாடகை தின்று விடுகிறது!

கடன் கொடுத்தாலும் திரும்ப வரும் என்று உத்தரவாதம் இல்லை!

லட்ச ரூபாய் முதலீட்டில் செய்து லாபம் பார்த்த தொழிலுக்கு இன்று பத்து லட்சமாவது முதலீடு செய்தால் தான் நஷ்டமின்றி பிழைப்பு ஓடும் என்ற நிலை வந்து விட்டது!

அதைவிட கொடுமை புதிய முயற்சிகளில் யாரும் இறங்குவதே இல்லை!

ஒரு ஊரில் ஒருவர் ஒரு தொழிலை ஆரம்பித்தால் அந்த முதலீட்டிற்கு நுகர்வு அதாவது விற்பனை கணிசமான அளவு வருகிறது என்று தெரிந்து விட்டால் போதும் வசவசவென அதே பகுதியில் அதே தொழிலை பலரும் ஆரம்பித்து போட்டி போட்டு லாபக்குறைவில் விற்று குறிப்பிட்ட காலத்தில் கூண்டோடு காணாமல் போய்விடுகின்றனர்! முதன்முதலில் அந்த தொழிலை செய்தவரும் சேர்த்து காணாமல் போகிறார்!

அதைவிட பிரமாதம் உழைக்கும் தொழிலாளர்களின் மனப்போக்கு!

20 வருடங்களுக்கு முன்பு வேலைக்கு வரும் தொழிலாளர்களிடம் இருந்த உழைக்கும் தன்மை இப்போது இல்லை! அவர்கள் தொழிலைக் கற்றுக் கொண்டு எப்படியும் முதலாளி ஆக வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் உழைப்பார்கள்!

இப்போது அப்படி இல்லை, இந்த கூலிக்கு இவ்வளவு உழைத்தால் போதும் என்று முதலாளிக்கு எவ்வளவு லாபம் கிடைக்கும் என்ற கண்ணோட்டத்தில் செய்கின்றனர்!

விளைவு தொழில் சுத்தமும் இல்லை, இவர்களும் முதலாளிகள் ஆவதில்லை, முதலாளியும் உருப்படுவதில்லை!

வேலை செய்வதிலும் ஈடுபாடு இல்லாமல், ரிஸ்க் எடுத்து முதலீடு போட்டு தொழில் செய்யலாம் என்ற எண்ணமும் இல்லாமல் குழப்பங்கள் நிறைந்த இளைஞர்கள் கூட்டம் பெருகியுள்ளது!

சரியான வழிகாட்டுதல் இல்லை, சுயதொழில் தன்முனைப்பு இல்லை, கிடைக்கும் வேலையில் ஒட்டிக்கொண்டு அதையே திட்டிக்கொண்டே செய்கின்ற சமுதாயம் உருவாகிவிட்டது!

கடந்த 20 வருடங்களில் பிரம்மாண்டமான பல ஹோட்டல்கள், விடுதிகள், ஷாப்பிங் மால்கள், நகைக்கடைகள் என்று ஊழல் பணத்தில் எழும்பி நிற்கும் சாம்ராஜ்யங்கள் திகைக்க வைக்கின்றன!

மிகப்பெரிய தொழில் முதலீடு, திறமை, ஒழுக்கம் இந்த மூன்றும் இல்லாமல் ஒரு தொழிலதிபர் உருவாவது இனி சாத்தியம் இல்லை!

ஊழல் பணம் விதவிதமான வழிகளில் வேரூன்றி வியாபார சந்தைகளை வளைத்து விட்டது!

அரசியல், அதிகார தொடர்பு, ஊழல் பணம் இல்லாமல் எளிய குடும்பத்தில் இருந்து ஒரு புதிய தொழில் முனைவோர் தொழிலதிபர் ஆக இனி வாய்ப்பில்லை என்ற அவநம்பிக்கை தான் மிஞ்சுகிறது!

இனி வரும் காலங்களில் பலமுள்ளது வாழும், பலமற்றது வீழும், அது எந்த தொழில் ஆனாலும் சரி!

மீனவ சமூகத்தின் வரலாறு

1. மீனவ சமூகம் மட்டும்தான் மகாதீபம் ஏற்ற முடியும்.

2. மீனவ சமூகம் மட்டும்தான் பழனியில் மலையில் இரவு தங்கும் உரிமை கொண்ட சமூகம்.

3. மீனவ சமூகம் மட்டும்தான் சிதம்பரம் நடராஜ பெருமானுக்கு சீர்வரிசை மற்றும் தேர் வடம்பிடித்து இழுக்க முடியும்.

4. மீனவ சமூகம் மட்டும்தான், மேல்மலையனூர் அங்காளம்மன் கோவிலின் உரிமை கொள்ள முடியும்.

5. மீனவ சமூகம் மட்டும்தான், மயான கொள்ளை திருவிழாவின் ஆணிவேர்.

6. மீனவ சமூகம் மட்டும் தான் இராமேஸ்வரம் பர்வதவர்த்தினி திருவிழா நடத்தும்.

7. மீனவ சமூகம் மட்டும் தான் திருத்தணி முருகனுக்கு தெப்பல் கட்ட முடியும்.

8. மீனவ சமூகத்தின் மன்னர் நன்னன் அவர்கள் பர்வத மலையில் கோட்டை கட்டி ஆண்ட பெருமைக்குரியவர்.

இன்னும் பல வரலாற்றுப் பதிவுகள், கல்வெட்டுகள், ஆவணங்கள் காணக் கிடைக்கின்றன.

அறிவோம், பகிர்வோம்.

இதனை, ஒவ்வொரு இந்தியரும்...

கட்டாயம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்... என ராணுவ தலைமை தளபதி விபின் ராவத் கூறியுள்ளார்.

◈ உங்களுக்கு வாழ்நாளின் அசாதாரண சாகசம் என்னவோ...

அதுவே,

எங்களின் அன்றாட வாழ்க்கை

லேலடாக் நெடுஞ்சாலையில், இந்திய ராணுவம் வைத்துள்ள வாசகம்.

◈ காற்று வீசுவதால் எங்கள் கொடி பறக்கவில்லை...

தன் உயிரை தியாகம் செய்த ஒவ்வொரு ராணுவ வீரரின் இறுதி மூச்சுடன் பறக்கிறது"

இந்திய ராணுவம்

◈ நான் மூவர்ண கொடியை 'ஏந்தி' கொண்டு...

அல்லது

மூவர்ண கொடியைப் 'போர்த்தி' கொண்டு வருவேன்...

கண்டிப்பாக வருவேன்"

கேப்டன் விக்ரம் பத்ரா,

இறுதி வீர சக்கரம்.

◈ என் வீரத்தை நிரூபிக்கும் முன் என் மரணம் வந்தால்...

நான் மரணத்தைக் கொல்வேன்...

என்று சத்தியம் செய்கிறேன்"

கேப்டன் மனோஜ் குமார் பாண்டே,

பரம் வீர் சக்ரா,

1/11 கோர்க்கா ரைபிள்ஸ்

◈ எங்களைப் பெற நீங்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டும்...

எங்களைப் பிடிக்க நீங்கள் கூர்மையாக இருக்க வேண்டும்...

இந்திய ராணுவத்தின் சிறந்த விலைமதிப்பற்ற பொன் மொழிகள்!

ஆனால்...

எங்களை வெல்ல நீங்கள் குழந்தையாக இருக்க வேண்டும்"

இந்திய ராணுவம்

◈ கடவுளே! எங்கள் 'எதிரி கள்' மீது கருணை காட்டுங்கள்...

ஏனென்றால்,

நாங்கள் அதனை அவர்களிடம் காட்ட மாட்டோம்"

இந்திய ராணுவம்

◈ நம் வாழ்வு தற்செயல், நம் காதல் நம் விருப்பம், நாட்டை பாதுகாக்க கொலை செய்வது நம் தொழில்.

அதிகாரிகள் பயிற்சி அகாடமி, சென்னை

◈ மரணத்திற்கு பயப்படவில்லை' என்று ஒருவர் கூறினால், அவர் ஒன்று பொய்யாக இருக்க வேண்டும்...

அல்லது...

அவர் இந்திய ராணுவத்தை சேர்ந்தவராக இருக்க வேண்டும்."

பீல்ட் மார்ஷல் சாம் மானெக்ஷா

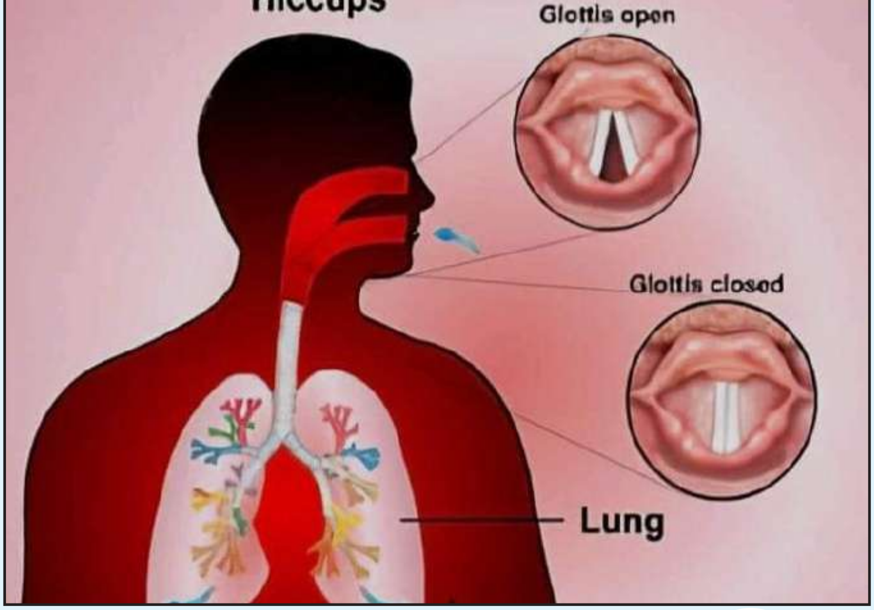
◈ பயங்கரவாதிகளை மன்னிப்பது கடவுளின் வேலை...

அதற்கு, அவர்களை கடவுளை சந்திக்க வைப்பது எங்கள் வேலை."

இந்திய ராணுவம்

◈ நம் நாட்டுக்கு கொடுக்க ஒரே ஒரு உயிர் மட்டுமே உள்ளதே' என்று வருந்துகிறோம்."

இந்திய ராணுவம்



விக்கல் எப்படி வருகிறது?

நம் உடம்பில் நுரையீரலுக்கும் வயிற்றுக்கும் இடையில் உள்ள ஒரு சவ்வு பகுதி தான் உதரவிதானம் (Diaphragm)

இதன் பணி நுரையீரலை சுருங்கி விரியவைத்து மூச்சை இழுத்துவிட உதவுவது ஆகும். இதன் செயல்பாட்டில் மாற்றம் ஏற்படும்போது விக்கல் வருகிறது.

சுவாசத்தின் போது உதரவிதானம் கீழ்நோக்கி விரிந்து தட்டையாகிறது. கூடவே குரல்வளை நாண்களும் திறக்கின்றன. இதனால் நுரையீரலில் காற்றை நிரப்ப அதிகம் கிடைக்கும்.

உதரவிதானம் விரியும்போது குரல்வளை நாண்கள் திறப்பதால் நாம் உள் இழுக்கும் காற்று குரல்வளை நுரையீரலுக்குள் எளிதாக செல்ல முடிகிறது.

மூச்சை வெளிவிடும்போது உதரவிதானம் மீண்டும் பழைய நிலைக்கு சுருங்கும். இதனால் காற்று வெளியேறுகிறது. நம் மூளை பெரினிக்ஸ் என்ற நரம்பின் வழியாக இந்த உதரவிதானத்தை இயக்குகிறது.

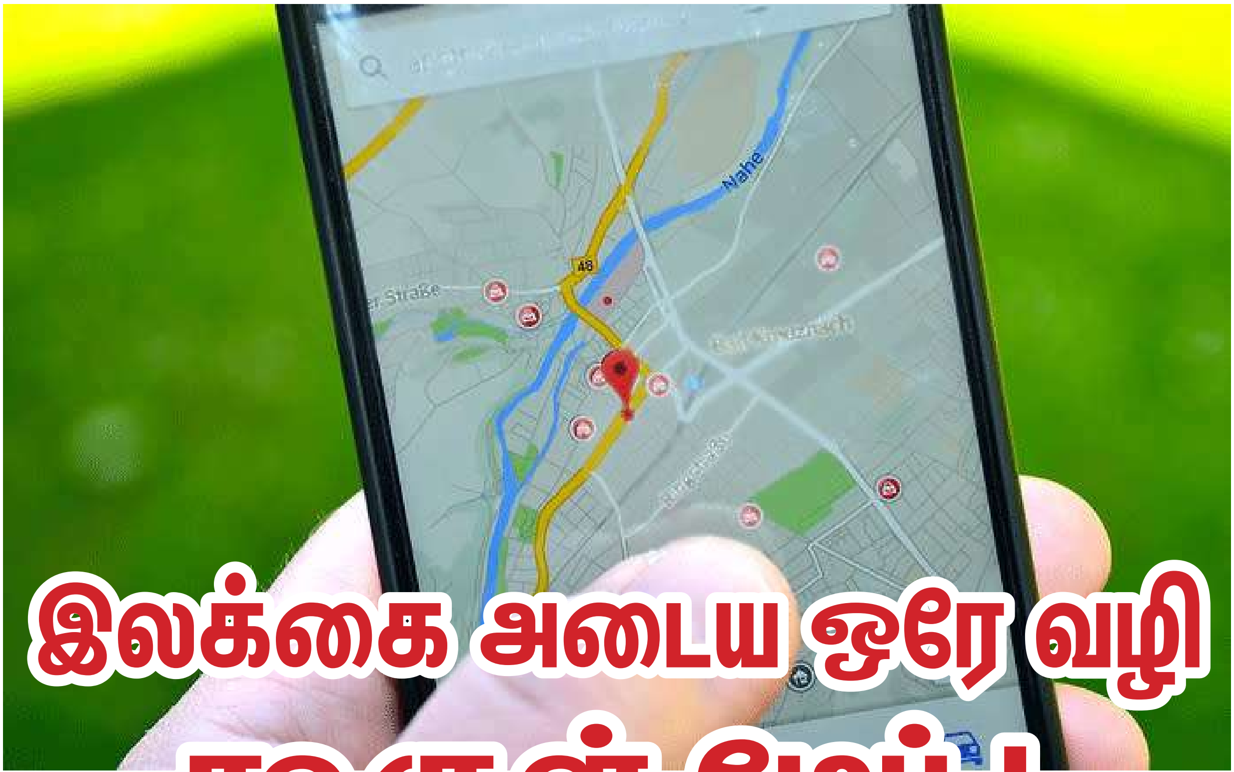
சில சமயங்களில் பெரினிக்ஸ் நரம்பில் ஏற்படும் எரிச்சலால் உதரவிதானம் முறையின்றி மூளையின் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாமல் தன்னிச்சையாக இயங்கும். எனவே குரல்வளை நாண்கள் திறப்பதும் மூடுவதும் சரிவர நடக்காது.

இதனால் தொண்டை வழியாக அதிக காற்றை உள் இழுக்கும்போது அது மூடிய அல்லது குரல் வளை நாண்களின் குறுகிய இடைவெளி வழியே செல்லும். காற்று குரல்வளை நாண்கள் மீது மோதுவதால் ஹிக் என்ற சத்தத்துடன் நமக்கு விக்கல் வருகிறது.

உதரவிதானத்தின் ஒழுங்கற்ற செயல்பாட்டிற்கு காரணங்கள் சில உண்டு. சாப்பாட்டை வேக வேகமாக சாப்பிடும்போது வயிறு விரிவடைவதால் கூட உதரவிதானத்தின் செயல்பாடு பாதிக்கப்படலாம்.

அதிக சூடான காரமான உணவு சாப்பிடுதல், மது, புகை, தேவையான அளவு தண்ணீர் குடிக்காதது கூட உதரவிதானத்தின் ஒழுங்கற்ற செயல்பாட்டிற்கு காரணமாக அமைந்து விக்கல் வருகிறது...

Owned and Published by M.ABDUL RAHMAN from No.61, Venkata Mesthiri Street, Mannadi, Chennai-600 001 and Printed S.ALI MOHAMED SAYEED by J.M.PROCESS, at 22/49, Subedar Hussain Street, Border Thottam, Royapettah, Chennai-600 014. Editor: K.MADHUSUDHANAN



இலக்கை அடைய ஒரே வழி கூகுள் மேப் !

நீங்கள் Google Map உதவியுடன் செல்லும் போது வழி தவறினால், Google Map உங்களை கண்டிக்கவோ அல்லது திட்டுவதோ கிடையாது என்பதை நீங்கள் கவனித்திருக்கிறீர்களா?

ஒருபோதும் அது உங்களுக்கு எதிராக குரல் உயர்த்தி, "நீங்கள் இடதுபுறம் திரும்பி இருக்க வேண்டும்,

முட்டாள்!

இப்போது நீங்கள் மிக நீளமான பாதையில் செல்ல வேண்டியிருக்கும், இது உங்களுக்கு அதிக நேரத்தையும் எரிவாயையும் செலவழிக்க வைக்க போகிறது,

மேலும் நீங்கள் சந்திப்பிற்கு தாமதமாக போவீர்கள்' என்று கத்துவதில்லை.

அப்படிச் செய்திருந்தால், நீங்கள் அதைப் பயன்படுத்துவதை நிறுத்தி இருப்பீர்கள்,

மாறாக, அது மீண்டும் வழியமைத்து, நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இடத்திற்கு உள்ள அடுத்த சிறந்த வழியைக் காண்பிக்கும்.

நீங்கள் செல்ல விரும்பும் இடத்தை அடையச் செய்வதே அதன் முதன்மையான நோக்கமே தவிர, தவறு செய்ததற்காக உங்களை வருத்தப்பட வைப்பது அல்ல.

இதில் ஒரு சிறந்த பாடம் உள்ளது

தவறு செய்தவர்கள் மீது,

குறிப்பாக நமக்கு நெருக்கமாக இருப்பவர்கள் மீது எப்போதும் நமது விரக்தியையும் கோபத்தையும் இறக்கி வைப்பது உண்டு.

அதனால் என்ன பயன்?

ஒரு பிரச்னையை எதிர்கொண்டால் அதை சரி செய்ய முனைய வேண்டுமே தவிர பிறரை பழி சொல்வதை முதலில் நிறுத்த வேண்டும்

உங்கள் குழந்தைகள், மனைவி, சக பணியாளர்கள் மற்றும் நீங்கள் விரும்பும் நபர்களுக்கு நீங்கள் ஒரு Google Map ஆக இருங்கள்.

வாழ்க்கை இனிமையாக இருக்கும்

பேராசிரியர். பொன்கி. பெருமாள்

MANITHA URIMAIGAL MEETPU Tamil Fortnightly, November 1-15-2018
Regd. with the Registrar of News Papers for India under No. TNTAM / 2017 / 74330 / R.Dis.481 / 17

எப்போது வருவாய்..?

தொலைத்து விட்டு அழகிறேன்
இப்போது என்! கண்ணீர
துளிகள் அனைத்தும்
என் கண்களில் இருந்து
முத்தமிட்டு என்னை
குளிப்பாட்டிக் கொண்டு இருக்கிறது.

அவளோடு உயிரோடு உருகினோம்
உயிரோடு பருகினோம்
போனில் சலிக்காமல்
சண்டையிட்டோம்
ஒற்றுமையோடு வாழ
முயற்சி செய்து
தோற்றுப் போனோம்!

கனவுகளை தொலைத்து
கவிதைகள் தேடினேன்!
கண்ணீரை தொலைத்து
காயங்களை தேடினேன்!

இரவுகளை தொலைத்து "
நிலவுகளை தேடினேன்!
இமைக்குள் தொலைந்து
விழிக்குள் தேடினேன்!

உடலுக்குள் தொலைந்து
இதயத்தை தேடினேன்!
லோகத்துக்குள் தொலைந்து
அவளை தேடினேன்!

ஆனால்
வந்ததும் போய்விட்டாய்!
இப்பொழுது
என் கண்ணீர் வந்துவிட்டது

உன் கண்களை
கொஞ்சம் தா
அழுது விட்டு தருகிறேன்!

நானும் அழகானவர்கள்தான்.
நீயும், அழகானவள் தான்
ஆனால்
நீ கண்ணீரால்
அலங்கரிக்கிறாய்

நான் என் காயங்களால்
அலங்கரிக்கிறேன்.

இப்பொழுது
என் நீயும் கிடைக்கவில்லை!
உன் காதலும் கிடைக்கவில்லை!
உன் பாசமும் கிடைக்கவில்லை!

நீ என்னுடன் இருந்த போது
நான் என்னிடம் இருந்தேன்!
நீ என்னிடம் இல்லாதபோது
நான் என்னிடம் இல்லை!

நீ பூத்தபோது நான்
பார்க்கவில்லை!

நீ பார்த்த போது
நான் பூக்கவில்லை!
நீ தேடிய போது
நான் கிடைக்கவில்லை!

நீ கிடைத்தபோது
நான் தேடவில்லை!
நீ சிரித்த இடமெல்லாம்
நான் சிதறி கிடக்கிறேன்!

நீ பூப்பறித்த இடமெல்லாம்
நான் புலம்பி திரிகிறேன்!

மரணத்தின் வலி
காதலுக்கு தெரியும்!
காதலின் வலி
மரணத்திற்கு தெரியும்!

தயவு செய்து
என்னை காதலித்து
ஒரு பைத்தியத்தின்
எண்ணிக்கையை உலகில்:
குறைத்து விடு!

இப்பொழுது காதல் கவிதையும்
எனக்கு நன்றாக வருகிறது!
நான் முழு நேர
பைத்தியக்காரனாகி
முழுத் தகுதியோடு இருக்கிறேன்!

தற்கொலைக்கு முயற்சித்தேன்
காதலைப் போலவே
அதிலும் தோல்விதான் கிடைத்தது!

நான் தற்கொலை
செய்து கொண்டால்
அன்று நீ தாமதமாகவேவா
மரணத்திற்கு பிறகும்
உனக்காக காத்திருந்த பெருமை
எனக்கு கிடைக்கட்டும்!

என் இறுதிச் சடங்கில்
லந்து கொண்டால்
என் சட்டையை தேடிப் பாருங்கள்
நிச்சியம் அதில் நான்
அவளுக்கு எழுதிய
என் கடைசி கவிதை இருக்கும்
அதில் எல்லா கவிதைகளும்
கடைசி வரி அவளாகத்தான் இருக்கும்
அப்பொழுது
என் சவ ஊர்வலத்தில்
மலர்களை தூவுவதற்கு

அவளின் கூந்தலுக்கு
பூக்களை கட்டிக் கொண்டு
வரச் சொல்லுங்கள்

சரி விடு

ஆறாத காயம் தந்த நீ வாழ்க!
தீராத காதல் தந்த நீ வாழ்க!
வாழ்க்கை உனக்கு!
மரணம் எனக்கு!

- M. அப்துல்ரகுமான் (வழக்கறிஞர்)
நிறுவனர்
மக்கள் ஊழல் தடுப்பு இயக்கம்
மனித உரிமைகள் மீட்பு
95434 10000