



மனித உரிமைகள் மீட்பு

மாதிரிமுறை இதழ்

உரிமை - 8

மீட்பு - 06

ஜூன் 16 - 30 | 2023

விலை 20/-



**செந்தில்பாலாஜி கைது முதல்
வாதங்கள் வரை நடந்தது என்ன?**

அன்பே!

நான் தினமும் உன்னை
பின் தொடர்ந்து வருவது
எதற்கு தெரியுமா?

உன் அழகு நிழல்
என் மீது விழ வேண்டும் என்று
நான் எத்தனை தடவை
அழுது இருக்கிறேன் தெரியுமா?

நான் நீ உன் வீட்டை வெளியே
செல்லுமுன் விளக்கை யெல்லாம்
அணைத்து விட்டு இருட்டாக்கி போவது

நீ வெளியூருக்கு சென்ற பிறகு
உலகத்தை இருட்டாக செய்து
விட்டு போகிறாய் என்று.
நான் எத்தனை தடவை
அழுது இருக்கிறேன் தெரியுமா?

உன்னிடம் நான் பல தடவை
என் இதயம் காற்றின்
சுவாசத்தால் துடிக்கவில்லை
நீ என் மீது வைத்து இருக்கிற
பாசத்தால் என் இதயம் துடித்துக்
கொண்டு இருக்கிறது என்று.
நான் எத்தனை தடவை
அழுதிருக்கிறேன் தெரியுமா?

அன்று மாலை பொழுதில்
நான் உனக்கு முன் உயிர்விட்டால்
எனக்கு முன் நீ அழும் போது
அப்போது நம் காதல் கரையட்டும் என்று
நான் எத்தனை தடவை
அழுதிருக்கிறேன் தெரியுமா?

ஒருவேளை எனக்கு முன்
நீ இறந்தால்
உனக்காக ஓர் அழகான
கல்லறை கட்டுவேன்

அந்த கல்லறையை
நானே வடிவமைத்து
அந்த கல்லறையை

நானே கொத்தனாராகவும்
வேலை செய்து, அந்த கல்லறையை
கட்டி முடித்ததும் பிறகு
இது மாதிரியான கல்லறையை
வேறு யாருக்கும்
நான் கட்டி கொடுக்க கூடாது
என்பதற்காக நான்
என் உயிரை மாய்த்து
என் காதலி கல்லறையின்
அருகில் கட்டி பிடித்து
உயிரை விட்டு விடுவேன்...

நான்
எத்தனை
தடவை
அழுதேன்
தெரியுமா

- M. அய்யாச்சாமி (வழக்கறிஞர்)
நிறுவனர்
மக்கள் ஊழல் தடுப்பு இயக்கம்
மனித உரிமைகள் மீப்பு
95434 10000

மனித உரிமைகள் மீட்பு (மாத இருமுறை இதழ்)

வெளியீட்டாளர்: M. அப்துல்ரகுமான்

உரிமை-8 மீட்பு-06 ஜூன் 16-30 | 2023

ஆசிரியர்: நீலகிரி K. மதுகுதனன்.
இணை ஆசிரியர்: புதுவை K. ராஜாராம்குமார்.
தொகுப்பு ஆசிரியர்: வேலூர் M. ராமச்சந்திரன்.
சிறப்பு உதவி ஆசிரியர்: தேனி AR. நாசர்கான்.
சிறப்பு துணை ஆசிரியர்: நாகர்கோவில் Dr. S முகம்மது அலி,
சிறப்பு செய்தி ஆசிரியர்: வாணியம்பாடி G. வெங்கடேசன்.
பொறுப்பு ஆசிரியர்: பெரும்பலூர் M. இளவரசன்.
தலைமை செய்தி ஆசிரியர்: நாகர்கோவில் C.J. கதர்மன்.
கௌரவ ஆசிரியர்: கிருஷ்ணகிரி Dr. குமரவேல்.
தலைமை ஆசிரியர்கள்: Dr. முகம்மது காசிம், Dr. K. கலைச்செல்வன்.
முதன்மை ஆசிரியர்கள்: பரமகுடி S. பதர்னிஷாபேகம்,
R.M நந்தினி, T. அரவிந்தன், Dr. P. முருகேசன், கேரளா
P.K. பிரதிஷ்ட, SGM. ரமேஷ்.

நிர்வாக ஆசிரியர்கள்:
Dr. M. ஹரிகிருஷ்ணன், M. காதர் முகைதீன்.
கௌரவ இணை ஆசிரியர்கள்: R. அகிலேஷ், A. கேமராஜ்
N. அன்பழகன், A. பிரபாகரன், S.A. சையதுமுகைதீன் ஆலிம்,
S. லோக சுந்தரம், A.விஜி, R. ரத்தீஷ், C.சதிஷ்.
கௌரவ செய்தி ஆசிரியர்கள்:
S. ஆல்பர்ட் பிரான்சிஸ் சேவியர், R. சந்திரபோஸ்.
பொறுப்பு இணை ஆசிரியர்கள்: S. ரமேஷ், R. சாம் எட்வர்ட்.
செய்தி ஆசிரியர்கள்:

R. M. பரமகுடி. ராமச்சந்திரன், புதுவை S செல்வமணி.
கௌரவ இணை ஆசிரியர்: A.R. பத்மநாதன், RNS. வெங்கடேஷ்வரர்
முதன்மை துணை ஆசிரியர்கள்: M. தனராஜ், M. லோகேஷ்.
பொறுப்பு இணை ஆசிரியர்கள்:
D. கென்னடி, L.S. மனோகரன், S. தினேஷ்ராஜ்,
S. முத்து இப்ராகிம் ஷா, M. ஜெயப்பிரசாத்.
தலைமை இணை ஆசிரியர்கள்:
G. திருச்செந்தில்வேல், T. செந்தில்குமார்,
ST ஜோசப், K. சதீசன்.

தலைமை கௌரவ ஆசிரியர்கள்:
M. கார்த்திக், A. ஷபீக் ரகுமான்.
தொகுப்பு இணை ஆசிரியர்கள்:
M. விஜயகுமார், S.B. ரவிக்குமார்.
தொகுப்பு துணை ஆசிரியர்கள்:
C. பெருமான், J. கோவிந்தராஜ், C. அய்யாவு, R. தாகிர்,
K. ரவிச்சந்திரன்.

துணை ஆசிரியர்கள்:
D.சுரேஷ்குமார், G.சுரேஷ், A. மன்கூர், தனுஷ் பாண்டியன்,
J தாஹிர்.
கௌரவ துணை ஆசிரியர்கள்:
P. சதீஷ், G. அருள்செல்வன், D. கோபிநாத்,
P. உதயகுமார், A.T. அஷ்ரப், S. ரவிக்குமார்.

உதவி ஆசிரியர் குழு:
K. நமச்சிவாயம், S. சரவணன், M.S. ஆரோக்கியசாமி,
M. விஜயேந்திரன். K. தம்புசாமி, முசா(எ)சாகுல் ஹமீது,
Dr. ஸ்டேன்லி மோசஸ், Dr. L. ரமேஷ், A.S. அருண்சுமார்,
A. முஜீபுர் ரகுமான், M. மாலா, M. ஆனந்தராஜ்,
AMS. ஹம்சத் அலி, R. சுப்பு, D. ராஜீவ் காந்தி,
S. முரளிதரன், T. சுதாகர், S. கலாநிதி, G. கலையரசன்,
M. நாகராஜ், கிஷோர் குமார், ஜெயின் சன்சா, R.மலர்கொடி,
RD ராம்குமார், A. ஆரோக்கியசாமி.

நிருபர்கள்:
M. தயாநிதி, S. சுல்தான் அலாவுதீன், M.சுரேஷ்குமார்,
M. செய்யது சகாப்தீன், S. சீனிவாசன், S. கிருஷ்ணன்,
P. வேல்முருகன், A. பார்த்திபன், S. சுரேஷ், S. சுப்ரமணி,
லாசரஸ் கோவல், D. வில்வநாதன், G. ஜாபர் அலி,
Dr.A. அருள்சாமி, V. முத்துகுமரேசன், S. சுந்தரமூர்த்தி,

C. பிரபாசிங், M.J. சீனிவாசன், B. செல்வமணி,
Dr. முஸ்தபா, S. லோகநாதன், A. முகமது தெனபிக்,
M. ஈஸ்வரி, V. ராஜாமுகமது, I. இப்ராஹிம்,
S.S. சஹாபுதீன், A. முகமது இதிர்ஸ், R. ஜெயாகிருஷ்ணன்,
K. ரஜமோனி, A. விஜயசிங்கம், G. குமரேசன்,
M. அஹமத் முஸ்தபா ஆலிம், M. தமிழ்செல்வன்,
Y. முபாரக், ரியாஸ் அகமது, S. முகமது ஷஃப், ப்,
முஜீபுர் ரகுமான், S. சசிகுமார், R. ரவி, A. அமிர்தவேல்,
Y. மைதின் ஷசா, V. செல்வராஜ், S. சபாபதி,
Dr. டார்வின் ஜான், ஜெயசுனிதா, R. சுதாகர்,
A. செல்வராஜ், C. அய்யாவு, K. சின்னராஜா, N. சுரேஷ்,
Y. முபாரக் அலி, S. ரியாஸ் அகமது, M. கோவிந்தராசு,
முரளி (எ) மிரேம்குமார், S. பாலமுருகன், S. தென்னரசு,
Dr. ஜான் டைட்டஸ் இம்மானுவேல்,
R. பிரஸ்டன்ட், R. டேனியல், சத்திய நாராயணன், இர்பான்,
W. பீட்டர், கார்த்திகேயன், சரவணன், ஜான் மார்க்,
கோபாலகிருஷ்ணன், B. புஷ்பலதா, C. பெருமான்,
K.A. செல்வராஜ், K. குணசேகரன், M. கலந்தர் முகைதீன்,
S. சுந்தரமூர்த்தி, M. சுரேஷ், P. சிவகாமி, உபகாரம்,
ஆறுமுகம், A. பாலசுப்பிரமணியன், தாமரைகனி,
K. மணிகண்டன், M. பாலமுருகன், R. நாகராஜன்,
வேலுச்சாமி, K.S.சசிகுமார், L. ராஜகணபதி, A. ஜாபீர்,
M.மனோஜ், S. வெங்கடேஷ்குமார், G.ஜெயபிரகாஷ், S.ரபி,
N.ஜெயகணேஷ், M.ராஜா, M.தயாளன், K. விஜயகுமார்,
P. கிரேசி எலிசபத்தமேரி, A.சக்திவேலு, V.சக்திவேல்,
D.சிவப்பிரகாசம், R.விவேக்கமல், K.ராஜா,
H. ஹாஜா மைதின், R. ஜீவனந்தம், S. ஜான்சன்,
T. ஜெயசந்திரன், முபாரக் அலி, ராஜா முகமது, ரவியாபேகம்,
சுவைஹாபேகம், M. மல்லிகா, முகமது அஜீஸ் K. ராஜ்குமார்,
V. தசரதன்.

சட்ட ஆலோசகர்கள்:
R. சிவக்குமார் B.A.B.L (மதுரை),
R. சீதா B.A.B.L (பட்டுக்கோட்டை), C. பாலாஜி B.A.B.L (திருச்சி),
M. குரானசேகரன் B.A.B.L (பொன்னமராவதி),
K. கேசவமூர்த்தி B.A.B.L (தஞ்சாவூர்),
R. S. ராஜேந்திரன் B.A.L.L.B (வேதாரண்யம்),
C. முருகன் B.A.B.L (நாகப்பட்டினம்),
D.G. தினகரன் B.A.L.L.B (கிருஷ்ணகிரி),
S. மோகன் காந்தி B.A.B.L (ஓசூர்).
புகைப்பட நிருபர்கள்:
AMS. சல்மான் அஹமது, A. குர்சித் ஆலம் கான்,
R. ரவி, V. வித்யாவீரப்பன், M. அருண்,
Dr.R. செல்வராணி. K. ஷக்கீனா சொர்ணலதா, மதிவிழி.

இந்த இதழ் குறித்த அனைத்து தொடர்புகளுக்கும் முகவரி:
ஆசிரியர்,
மனித உரிமைகள் மீட்பு (மாத இருமுறை இதழ்)
எண்:2/115DI, ஆன்டாஞ்சிரா, கொன்னச்சால் Po,
எருமாடு, பந்தலூர் தாலுக்கா, நீலகிரி மாவட்டம்,
தமிழ்நாடு-643239. செல்: 9543410000
Mail: manithurimaigalmeetpu@gmail.com
http://internationalhumanrightswatch.org

“மனித உரிமைகள் மீட்பு” இப்பொழுது ஆன்லைன் செய்திகளாய் உலகமெங்கும்.
https://youtube.com/@manithaurimaigalmeetpu5936 என்ற Youtube மூலமாக காணலாம் மற்றும் சமூக வலைத்தளத்தில் பகிரலாம்.
எல்லா வழக்குகளும் சென்னையில் உள்ள உயர்நீதிமன்றத்தின் வரம்புக்கு மட்டுமே உட்பட்டவை. இதழில் வெளியாகும் விளம்பரங்களின் உண்மைத் தன்மைக்கு மனித உரிமைகள் மீட்பு இதழ் நிர்வாகம் பொறுப்பில்லை. பேட்டிகள் சிறப்பு கட்டுரையாளர்கள் இன் கருத்துகள் அவர்களின் சொந்த கருத்துக்கள்.

முக்கிய அறிவிப்பு
மனித உரிமைகள் மீட்பு பத்திரிக்கை சங்கங்கள் இல்லை. மனித உரிமைகள் மீட்பு என்பது இந்திய பத்திரிக்கை துறையில் RNI பதிவு பெற்ற பத்திரிகையாகும். சில நபர்கள் மனித உரிமைகள் என்ற பெயரில் அமைப்புகள் மற்றும் சங்கங்கள் போன்று செயல்பட்டால் பத்திரிக்கை நிர்வாகம் பொறுப்பேற்காது.
இப்படிக்கு
-ஆசிரியர்

அமைச்சர் செந்தில்பாலாஜியை காவலில் எடுத்து விசாரிக்க கோரி அமலாக்கத் துறை தாக்கல் செய்த மனு வியாழக்கிழமை விசாரணைக்கு வருகிறது. இது குறித்து அமலாக்கத் துறை சிறப்பு வழக்கறிஞர் என்.ரமேஷ் 'இந்து தமிழ் திசை' டிஜிட்டலுக்கு அளித்த சிறப்புப் பேட்டி: "நள்ளிரவு 1.40 மணியளவில், அமலாக்கத் துறையின் விசாரணைக்கு அமைச்சர் செந்தில்பாலாஜி ஒத்துழைப்பு வழங்காததாலும், அமலாக்கத் துறை விசாரணைக்கு ஆஜராக கோரிய சம்மனை பெற மறுத்ததாலும், விசாரணை ஆவணங்களில் கையொப்பமிட மறுத்ததாலும், அமலாக்கத் துறை அதிகாரிகளிடம் முரட்டுத்தனமாக நடந்துகொள்ள முயற்சித்ததாலும், செந்தில்பாலாஜியை கைது செய்ய வேண்டிய நிலைக்கு அமலாக்கத் துறை தள்ளப்பட்டது.

ஆனால், கைது செய்யப்போகிறோம் என்று சொன்னவுடன், அமைச்சர் செந்தில்பாலாஜி அழ ஆரம்பித்துவிட்டார். தரையில் புரண்டு நெஞ்சு வலிப்பதாக கூறிக் கதற ஆரம்பித்துவிட்டார். எனவே, வேறு வழியின்றி அவரை அருகில் உள்ள ஓமந்தூரார் பன்னோக்கு சிறப்பு மருத்துவமனைக்கு

சிகிச்சைக்காக அமலாக்கத் துறை அதிகாரிகள் அழைத்துச் சென்றனர். அந்த நேரத்தில் அவரை பரிசோதித்த மருத்துவர்கள், அவரது உடல் நலம் நல்ல நிலையில் இருப்பதாகவும், அவர் பயப்படுவதாலும், பதற்றம் அடைவதாலும் அவரது ரத்த அழுத்தம் காணப்படுவதாக மட்டுமே தெரிவித்தனர்.

ஆனால், இன்று காலையில், அதன்பிறகு சூழ்நிலை மாறி, செந்தில்பாலாஜிக்கு மருத்துவப் பரிசோதனைகள் செய்யப்படுவதாகவும், அவருக்கு மேற்கொண்டு சிகிச்சை தேவைப்படுவதாகவும் சொல்லப்பட்டது. இதனால், மத்திய அரசின் இஎஸ்ஐ மருத்துவமனையில் இருந்து மருத்துவர்கள் குழு வந்து, செந்தில்பாலாஜியை பார்த்தனர். ஆனால், செந்தில்பாலாஜி உடல்நிலை குறித்து அவர்கள் வேறு விதமாக கருத்து தெரிவித்தனர்.

இந்த நிலையில், செந்தில்பாலாஜியின் மனைவி தரப்பில், சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் ஆட்கொணர்வு மனு தாக்கல்

செந்தில்பாலாஜி கைது முதல் வாதங்கள் வரை நடந்தது என்ன?





செய்யப்பட்டது. அது ஒரு பக்கம். அமலாக்கத் துறை சார்பில் சட்டவிரோத பணப் பரிமாற்ற சட்ட வழக்குக்காக, சென்னை மாவட்ட முதன்மை அமர்வு நீதிமன்றத்தில், செந்தில்பாலாஜியை ரிமாண்ட் செய்யக் கோரி மனு தாக்கல் செய்யப்பட்டது. அதனுடன் சேர்த்து, செந்தில்பாலாஜி தற்போது மருத்துவமனையில் இருப்பதால், நீதிபதி தயைகூர்ந்து மருத்துவமனைக்கே வந்து அவரை ரிமாண்ட் செய்ய வேண்டும் என்று விண்ணப்பம்



கொடுக்கப்பட்டது.

அதனை ஏற்றுக்கொண்ட அமர்வு நீதிபதி, சுமார் 3.30 மணியளவில், அமைச்சர் செந்தில்பாலாஜியிடம் விசாரித்தார். அப்போது செந்தில்பாலாஜி இயல்பாக பேசினார். அமலாக்கத் துறை அதிகாரிகள் தன்னை துன்புறுத்தியதாக தெரிவித்தார். அப்போது அவரிடம், 'உங்களை எந்த வழக்கில் கைது செய்துள்ளனர் என்று தெரியுமா?' என்று நீதிபதி கேட்டதற்கு, தெரியும் என்று செந்தில்பாலாஜி கூறினார். அமலாக்கத் துறை சம்மன் கொடுத்ததாகவும் சொன்னார்.

அதன் அடிப்படையில், அவரது புகாரை பதிவு செய்துகொண்ட நீதிபதி, அவரை 28.6.2023 வரை நீதிமன்ற காவலுக்கு அனுப்புவதாக தெரிவித்தார். அதன்பிறகு, செந்தில்பாலாஜியின் வழக்கறிஞர் அதே இடத்தில் நீதிமன்றக் காவலுக்கு அனுப்புவதை எதிர்த்து ஒரு மனுவும், பிணை கோரி ஒரு மனுவும் தாக்கல் செய்தார். நீதிமன்றக் காவலை நிராகரிக்க கோரிய மனுவுக்கு அமலாக்கத் துறை தரப்பில் பதிலளிக்கப்பட்டது.

'செந்தில்பாலாஜி கைதில் எந்த விதிமீறலும் நடக்கவில்லை. சட்டமுறைப்படியே அவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். அவர் எந்தவிதமான துன்புறுத்தலுக்கும் ஆளாகவில்லை. அவர் நல்லபடியாக நடத்தப்பட்டார். அவர் உடல்நலக்குறைவு என்று கூறியதும் அமலாக்கத் துறை அதிகாரிகள்தான் அவரை மருத்துவமனையில் அனுமதித்தார்கள். இதில் எந்த விதிமீறலும் இல்லை என்பதால், அவரை ரிமாண்ட் செய்ய வேண்டும்' என்று அமலாக்கத் துறை தரப்பில் அங்கேயே வாதிடப்பட்டது. இதை ஏற்றுக்கொண்ட நீதிபதி, ரிமாண்டை நிராகரிக்க கோரிய மனுவை ஏற்க மறுத்து மருத்துவமனையில் இருந்து சென்றுவிட்டார்.

பின்னர், 5 மணியளவில் சென்னை மாவட்ட முதன்மை அமர்வு நீதிமன்றத்தில் செந்தில்பாலாஜிக்கு இடைக்கால ஜாமீன் கோரி வழக்கறிஞர் என்.ஆர்.இளங்கோ தரப்பில் மனு தாக்கல் செய்யப்பட்டது. அப்போது கிட்டத்தட்ட 50 வழக்கறிஞர்கள் நீதிமன்றத்தில் குழுமினர். அந்த மனுவில், என்னென்ன காரணத்துக்காக இடைக்கால ஜாமீன் வேண்டும் என்பது குறித்து வாதிட்டனர்.

அப்போது அமலாக்கத் துறை தரப்பில் கூடுதல் சொலிசிட்டர் ஜெனரல் சுந்தரேசன் மற்றும் அவருக்கு உதவியாக நானும் ஆஜராகி, நிலைமையை எடுத்துரைத்தோம். மேலும், செந்தில்பாலாஜியை காவலில் எடுத்து விசாரிக்க அனுமதி கோரி அமலாக்கத் துறை தரப்பிலும் மனு தாக்கல் செய்துள்ளோம். அந்த மனு மீதான விசாரணையை நீதிபதி வியாழக்கிழமைக்கு தள்ளிவைத்துள்ளார்.

மற்றபடி, செந்தில்பாலாஜியை காவேரி மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்வது குறித்தெல்லாம் செந்தில்பாலாஜி தரப்பில் வாய்மொழியாக கேட்கப்பட்டது. அது தொடர்பாக நீதிபதி எதுவும் சொல்லவும் இல்லை. செந்தில்பாலாஜியை காவலில் எடுத்து விசாரிக்க கோரி அமலாக்கத் துறை தாக்கல் செய்த மனு நாளை விசாரணைக்கு வருகிறது" என்று அவர் கூறினார்.



ரூ.230 கோடி, 15 மாதங்கள்,

உயர் சிகிச்சைகள்...

**கிண்டி கலைஞர் நூற்றாண்டு
மருத்துவமனை சிறப்பு அம்சங்கள்**

சென்னை கிண்டியில் ரூ.230 கோடி செலவில் 15 மாதங்களில் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ள கலைஞர் நூற்றாண்டு மருத்துவமனையில் 20 உயர் சிறப்பு துறைகளில் சிகிச்சைகள் வழங்கப்படவுள்ளன.

சென்னை கிண்டி கிங் இன்ஸ்டிடியூட்

வளாகத்தில் ரூ.230 கோடியில் பன்னோக்கு உயர் சிறப்பு மருத்துவமனை தரை தளம் மற்றும் 6 மேல் தளங்களுடன் 51,429 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த மருத்துவமனையில் இதயம், நுரையீல், நரம்பியல், சிறுநீரகவியல், புற்றுநோய்



உள்ளிட்ட பஸ்துறை சிகிச்சைகள், 1,000 படுக்கை வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

‘கலைஞர் நூற்றாண்டு உயர் சிறப்பு மருத்துவமனை’ என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த மருத்துவமனையை ஜூன் 5ம் தேதி குடியரசுத் தலைவர் திரவுபதி முர்மு திறந்து வைப்பதாக இருந்தது. இதற்காக, அரசின் சார்பில் அழைப்பிதழ்கள் அச்சிடப்பட்டு வழங்கும் பணி, திறப்பு விழாவுக்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றன. குடியரசுத் தலைவர் வெளிநாடு பயணத்தால் மருத்துவமனை திறப்பு தள்ளிவைக்கப்பட்டது.

இதையடுத்து, மருத்துவமனையை ஜூன் 15ம் தேதி குடியரசுத் தலைவர் திறந்து வைக்க இருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டு, பணிகள் தீவிரமாக நடைபெற்று வந்தன. ஆனால், குடியரசுத் தலைவர் வராததால், இந்த மருத்துவமனையை வியாழக்கிழமை முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின்

திறந்துவைத்தார். இந்த மருத்துவமனையின் சிறப்பு அம்சங்கள்:

15 மாதங்கள்: கடந்த 2021ம் ஆண்டு, மறைந்த முன்னாள் முதல்வர் கருணாநிதியின் 97வது பிறந்தநாளன்று, சென்னை கிண்டியில் உள்ள கிங்ஸ் நோய் தடுப்பு மற்றும் ஆராய்ச்சி நிலைய வளாகத்தில், புதிதாக பன்னோக்கு உயர்சிறப்பு மருத்துவமனை கட்டப்படும் என்று தமிழக முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அறிவித்தார். இதன்படி, கடந்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் கட்டுமானப் பணிகளுக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. அடிக்கல் நாட்டிய 15 மாதங்களிலேயே மருத்துவமனை திறக்கப்படுகிறது.

6 தளங்கள்: 6 தளங்கள் கொண்ட 3 கட்டிடங்கள் 4.89 ஏக்கர் நிலத்தில் சுமார் 51,429 ச.மீ., பரப்பளவில் கட்டப்பட்டுள்ளது. ‘ஏ’ பிளாக் ரூ.78 கோடியில் 16,736 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் நிர்வாக கட்டிடம் மற்றும் புறநோயாளிகள் சிகிச்சைப் பிரிவுகளுடன் இயங்கும். ‘பி’ பிளாக் ரூ.78 கோடியில் 18,725 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் அறுவை சிகிச்சை பிரிவு இயங்கும். ‘சி’ பிளாக் 15,968 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் ரூ.74 கோடியில் கதிரியக்க நோய்க்கான பிரிவு வார்டுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

23 துறைகள்: இந்த மருத்துவமனையில் சிறுநீரகவியல் , இருதயவியல் , கதிரியக்கவியல் , நரம்பியல் , நுண்ணுயிரியல் , மயக்கவியல் மற்றும் அறுவை சிகிச்சை, அவரச சிகிச்சை, பல்வேறு ஆய்வகம் என்று மொத்தம் 20 உயர் சிறப்பு பிரிவுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதயம், நரம்பு, இரைப்பை, சிறுநீரகம், ரத்தநாளம், புற்றுநோய், ரத்த மாற்று தொடர்பான உயர் சிகிச்சைகள் இந்த மருத்துவமனையில் வழங்கப்படவுள்ளன.

பணியாளர்கள்: கலைஞர் நூற்றாண்டு உயர் சிறப்பு மருத்துவமனையில் இணைப் பேராசிரியர்கள் 30 பேர், உதவிப் பேராசிரியர்கள் 100 பேர் என்று ஆக மொத்தம் 130 பணியிடங்களுக்கு கலந்தாய்வு நடத்தும் பணி தொடங்கப்பட்டுள்ளது. மருத்துவமனைக்கு தனியாக ஓர் இயக்குநர், இரண்டு உதவி நிலைய மருத்துவர் நியமிக்கப்பட உள்ளனர். இதைத் தவிர்த்து மருத்துவமனை நிர்வாகத்தை மேற்கொள்ள புதியதாக 757 பணியிடங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.



கனவாகி வரும்

கண்ணாமூச்சி விளையாட்டு

பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை கிராமங்களின் வீதிகளில் சிறுவர்களும், சிறுமியர்களும் கூட்டம் கூட்டமாய் கூடி விளையாடிக்கொண்டிருப்பார்கள். இன்றைக்கு தொலைக்காட்சிகளின் ஆக்கிரமிப்பு தவிர கல்வியில் போட்டி என்ற பெயரில் அளவிற்கு அதிகமான வீட்டுப்பாடங்களை திணிப்பனாலும் விளையாட்டு என்பதே குழந்தைகளுக்கு மறந்து விட்டது.

ஓடி ஆடி தெருக்களில் குழுவாக விளையாடியதை இனி கதைகளில் மட்டுமே படிக்க வேண்டும் போல ஏனென்றால் இன்றைய தலைமுறையினருக்கு விளையாட்டு என்றாலே அது கிரிக்கெட்தான் நினைவுக்கு வருகிறது. அந்த அளவிற்கு கிரிக்கெட்டின் தாக்கம் அதிகரித்திருக்கிறது. மறந்து கொண்டிருக்கும் கிராமத்து விளையாட்டுக்களை நினைவு

படுத்தவே இந்த கட்டுரை.

கிராமத்து விளையாட்டுக்கள்

விளையாட்டுக்கள் வீட்டினுள் விளையாடுவது ஒரு வகை. வீட்டிற்கு வெளியே சென்று ஆடுவது மற்றொன்று.

ஆடுபுலி ஆட்டம், கபடி, சல்லிக் கட்டு, உறியடி, வழக்கு மரம், சிலம்பாட்டம், வண்டிப் பந்தயம். கால்தூக்கிக் கணக்குப் பிள்ளை, பந்து, பச்சைக் குதிரை, பம்பரம்,

புளியங் கொட்டை, கபடி, கள்ளன் போலீஸ் இவை சிறுவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களுக்கான விளையாட்டு

பல்லாங்குழி, தாயம், சில்லுக் கோடு, தட்டா மாலை, கும்மி,



கல்லுக் கொடுத்தான் கல்லே வா, ராஜா மந்திரி, பருப்புக் கடைந்து, அத்தளி புத்தளி, கில்லாப் பறண்டி, அக்கக்கா கிளி செத்துப்போச்சு, சீப்பு விக்கிது. தொட்டுப் பிடிச்சு, ஐஸ் பால் போன்ற விளையாட்டுகள் ஒரே குழுவாக விளையாடும் விளையாட்டுகளாகும். இந்த விளையாட்டுகளில் தாய்ச்சி எனப்படும் தலைவர் ஒருவர் இடம் பெற்றிருப்பார்.

மெல்லவந்து மெல்லப்போ, பூச்சொல்லி போன்ற விளையாட்டுகளில் இரு உத்திதார் இருக்கிறார்கள். இவை அணி பிரிந்து விளையாடும் விளையாட்டுகள். குழுவாக பிரிந்து விளையாடும் சில விளையாட்டுக்களில் உத்திதாய்ச்சி எனப்படும் துணைத்தலைவர் இடம்பெற்றிருப்பார்.

கண்ணாமூச்சி

கண்ணாமூச்சி விளையாட்டில் தலைவராக கருதப்படுபவர், குழுவில் இருந்து ஒருவரை தேர்ந்தெடுக்கிறார். அவரை பட்டவர் என்று கூறுகின்றனர். அவரது கண்ணினை, தலைவர் மூடிக்கொள்ள, மற்ற குழந்தைகள், ஓடி ஒளிந்து கொள்வர். அவர்கள் ஓடி ஒளிந்து கொள்ளும் நேரத்தில் தலைவரானவர்

“கண்ணா மூச்சி ரே... ரே...

காரே முட்டே ரே... ரே...

ஒருமுட்டையை தின்னுபுட்டு...

ஊளை முட்டைய கொண்டுவா..." என்று பாடுவார்.

கோலாட்டம், பாண்டி, கண்ணா மூச்சி, பூசணிக்காய், குலைகுலையா முந்திரிக்காய், எலியும் பூனையும், ஒரு குடம் தண்ணி ஊத்தி, பூப்பறிக்க வருகிறோம், கரகர வண்டி, சில்லுக் கோடு, பூப்பறிக்க வருகிறோம், கிச்சுக் கிச்சுத் தாம்பாளம், பல்லாங்குழி, கொழுக்கட்டை, நொண்டி இவை சிறுமியர்கள் மற்றும் குமரிப்பெண்களுக்கான விளையாட்டு. இளமைக்காலம் முழுவதும் விளையாடித் திரிந்ததால்தான் நமக்கு இன்றுவரை விளையாட்டாய் இருக்கிறது வாழ்க்கை.

நாட்டுப்புறங்களில் 126 வகை விளையாட்டுக்கள் விளையாடப்பட்டதாக வரலாற்றுக்குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. இவற்றில் கண்ணாமூச்சி, உருண்டை திரண்டை, அந்தக் கழுதை இந்தக் கழுதை,

பாடல் முடிந்தவுடன் தலைவர் அந்த நபரின் கண்களைத் திறந்து விடுவார். ஒளிந்திருக்கும் குழந்தைகளை அந்த நபர் தேடிக்கொண்டு போகும் போது அவரிடம் சிக்கியவர் அவுட்டாகிறார். இதன் பின்னர் அவுட்டான நபரின் கண்கள் மூடப்படும். மீண்டும் விளையாட்டு தொடரும். தேடும் நபரிடம் அகப்படாமல் குழந்தைகள் அனைவரும் தலைவரை தொட்டுவிட்டால் அவர்கள் பழமாவார்கள். இதுபோன்ற சுவாரஸ்யமான விளையாட்டுகளை எல்லாம் கிராமங்களில் காண முடிவதில்லை என்பதுதான் வேதனை. சிறுவர்களின் உலகத்தை இப்பொழுது கார்டீன் சேனல்களும், வீடியோ விளையாட்டுக்களும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருப்பதால் நாட்டுப்புறவிளையாட்டுக்களை இனி கதைகளில் மட்டுமே படிக்கவேண்டியிருக்கும்.



குதிகால் வலி வீக்கம் குணமாக மருத்துவம்!

குதிகால் வலி வருவதற்கு காயங்கள், பிடிப்புகள், எலும்பு முறிவு, உடல் பருமன் மற்றும் பொருந்தாத காலணிகளை அணிவது போன்றவைகளும் முக்கிய காரணங்களாகும்.

இதனால் குதிகால் பகுதி வீக்கத்துடனோ, எரிச்சலுடனோ, குதிகால் பலவீனமாகவோ இருக்கும். சில சமயங்களில் குதிகால் வலியானது கீல்வாதம், ஆர்திரிடிஸ் போன்றவற்றாலும் வரும். ஹைலீல்ஸ் கூட குதிகால் வலியை உண்டாக்கும்.

இங்கு குதிகால் வலியில் இருந்து உடனடியாக விடுவிக்கும் சில எளிய இயற்கை வழிகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அதைப் படித்து பின்பற்றி குதிகால் வலியில் இருந்து விடுபடுங்கள்.

எப்சம் உப்பு :

குதிகால் வலியில் இருந்து உடனடி நிவாரணம் அளிக்கும். ஏனெனில் இதில் வலி, வீக்கம் மற்றும் அழற்சியைக் குறைக்க உதவும் மக்னீசியம் சல்பேட் நிறைந்துள்ளது. அதற்கு 3 டேபிள் ஸ்பூன் எப்சம் உப்பை வெதுவெதுப்பான நீரில் போட்டு, பாதங்களை அந்நீரில் 20 நிமிடம் ஊற வைப்புகள். பின் பாதங்களை நன்கு உலர வைத்து, மாய்ஸ்சுரைசர் பயன்படுத்தி குதிகால் பகுதியை மசாஜ் செய்யுங்கள்.

மஞ்சள் :

குதிகால் வலிக்கு மஞ்சள் உடனடி நிவாரணம் கொடுக்கும். ஏனெனில் மஞ்சளில் உள்ள ஆன்டி, ஆக்ஸிடன்ட்டுகள் மற்றும் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் வலியில் இருந்து விடுவிக்கும். அதற்கு ஒரு கப் பாலில் 1 டீஸ்பூன் மஞ்சள் தூள் கலந்து, சிறிது தேன் சேர்த்து தினமும் 2 முறை குடித்து வர, குதிகால் வலி நீங்கும்.

ஸ்ட்ரெட்சிங் :

இந்த பயிற்சி வலியைக் குறைப்பதோடு, விரைவில் குணமாகவும் உதவும். மேலும் இப்பயிற்சி தசைகள் மற்றும் தசைநார்களை வலிமைப்படுத்தி, வலி வராமல் தடுக்கும்.

அதற்கு வெறும் காலில் சுவற்றின் முன் சற்று இடைவெளி விட்டு நிற்க வேண்டும். பின் இரண்டு கைகளையும் சுவற்றில் பதித்து, ஒரு காலை முன்புறம் எடுத்து வைத்து ஸ்ட்ரெட்ச் செய்யுங்கள். இப்படி 30 நொடிகள் செய்து, மறுகாலை மாற்றி 30 நொடிகள் செய்ய வேண்டும்.

மசாஜ் :

குதிகாலை மசாஜ் செய்வதன் மூலமும், குதிகால் வலியில் இருந்து உடனடி நிவாரணம் கிடைக்கும். ஏனெனில் மசாஜ் செய்யும் போது, அது தசைகளை ரிலாக்ஸ் அடையச் செய்து, குதிகாலில் உள்ள அழுத்தத்தைத் தடுத்து, இரத்த ஓட்டத்தை மேம்படுத்தும். அதற்கு கடுகு எண்ணெய் கொண்டு குதிகால் பகுதியை மசாஜ் செய்யுங்கள்.

இஞ்சி :

தசைப்பிடிப்புக்களாலும் குதிகால் வலி வரலாம். இதற்கு இஞ்சி நல்ல நிவாரணம் அளிக்கும் ஏனெனில் இஞ்சியில் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் மற்றும் வலி நிவாரண பண்புகள் உள்ளது. ஆகவே குதிகால் வலியால் கஷ்டப்படுபவர்கள், தினமும் இஞ்சி டீயைக் குடிக்கும் பழக்கத்தைக் கொள்ளுங்கள் அல்லது இஞ்சியை அன்றாட உணவில் சேர்த்து வாருங்கள்.

ஆப்பிள் சீடர் வினிகர் :

குதிகால் வலிக்கு ஆப்பிள் சீடர் வினிகர் மற்றொரு சிறந்த நிவாரணி. இதில் ஆன்டி ஆக்ஸிடன்ட் மற்றும் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் உள்ளது. எனவே ஒரு கப் நீரில் 1/4 கப் ஆப்பிள் சீடர் வினிகர் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி சூடேற்றிக் கொள்ளுங்கள். பின் ஒரு துணியை அந்நீரில் நனைத்து நீரைப் பிழிந்து வலியுள்ள பகுதியில் 15-20 நிமிடம் வைத்து எடுங்கள். இதனால் குதிகால் வலி சரியாகும். மிளகில் வலிமையான அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் உள்ளது. மேலும் இதில் கேப்சைசின் எனும் வலி நிவாரண பண்புகள் உள்ளது.

ஆலிவ் ஆயில் :

1/4 கப் வெதுவெதுப்பான ஆலிவ் ஆயிலில் 1 டேபிள் ஸ்பூன் மிளகு சேர்த்து பாதிக்கப்பட்ட



இடத்தில் தடவி 15 நிமிடம் கழித்து, வெதுவெதுப்பான நீரால் கழுவுங்கள். இப்படி செய்வதன் மூலம் குதிகால் வலியில் இருந்து விடுபடலாம்.

ஆளி விதையில் ஆல்பாலினோலினிக் அமிலம், ஒமேகா3 கொழுப்பு அமிலங்கள் போன்ற அழற்சியை எதிர்க்கும் பொருட்கள் உள்ளது. இது குதிகால் வலிக்கு நல்ல நிவாரணம் அளிக்கும். அதற்கு சிறிது ஆளி விதை எண்ணெய் வெதுவெதுப்பாக சூடேற்றி, ஒரு துணியில் நனைத்து குதிகால் பகுதியைச் சுற்றி 1 மணிநேரம் ஊற வையுங்கள். இதனால் குதிகால் வலி சரியாகும்.

பேக்கிங் சோடா :

இதில் ஏராளமான ஆரோக்கிய பண்புகள் உள்ளது. இது குதிகால் பகுதியில் தேங்கிய கால்சியம் படிகங்களை நேரடியாக கரைத்து, குதிகால் வலியில் இருந்து உடனடி நிவாரணம் அளிக்கும். அதற்கு 1/2 டீஸ்பூன் பேக்கிங் சோடாவை நீர் சேர்த்து பேஸ்ட் செய்து, குதிகால் பகுதியில் தடவுங்கள். இதன் மூலம் கடுமையான குதிகால் வலியில் இருந்து விடுபடலாம்.

நறுமண எண்ணெய்களான ரோஸ்மேரி அல்லது லாவெண்டர் எண்ணெய்களில் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள், குதிகால் வலியில் இருந்து நிவாரணம் அளிக்கும்.

அதற்கு இந்த எண்ணெய்களுள் ஏதேனும் ஒன்றை வெதுவெதுப்பாக சூடேற்றி, குதிகால் பகுதியில் தடவி சிறிது நேரம் மசாஜ் செய்ய வேண்டும். இப்படி தினமும் செய்து வந்தால், குதிகால் வலி வருவதை முற்றிலும் தடுக்கலாம்.



PHH - AAY (Priority house hold- Antyodaya Anna Yojana):

இந்த வகையான ரேஷன் கார்டுகள் வறுமை கோட்டிற்கு கீழ் வாழும் குடும்பங்களுக்கு தரப்படும். இவர்களுக்கு 35 கிலோ அரிசி வழங்கப்படும்.

மேலும் இந்த வகையான அட்டைகள் விதவை, 60

உங்கள் ஸ்மார்ட் ரேஷன் கார்டில் உள்ள இந்த குறியீடுகளுக்கு என்ன அர்த்தம் தெரியுமா?

நாம் பயன்படுத்தும் ரேஷன் அட்டை ஒரே மாதிரியாக இருந்தாலும் அதில் பல வித்தியாசங்கள் உள்ளது. அதில் சில குறியீடுகளை அரசாங்கம் வைத்திருக்கும். அதற்கான அர்த்தங்கள் பலருக்கும் தெரிவதில்லை. அதைப்பற்றி இதில் தெரிந்து கொள்வோம்.

ரேஷன் அட்டை நமக்கு ஒரு அடையாள அட்டையாக இருந்து வருகிறது. தற்போது ஸ்மார்ட் கார்டு என்ற பெயரில் ஒரு அட்டையை கொடுத்துள்ளனர். தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் ஐந்து வகையான ரேஷன் கார்டுகள் உள்ளன. குடும்ப வருவாயைப் பொறுத்து அவை வகை படுத்தப்பட்டுள்ளது. எல்லா ரேஷன் கார்டும் ஒன்று போல் இருந்தாலும், அதன் குறியீட்டு மூலம் தான் எந்த வகை அட்டை என்பதை அறிய முடியும்.

PHH (Priority house hold) முன்னுரிமை உள்ளவர்கள்:

உங்கள் ரேஷன் கார்டில் PHH என்று குறிப்பிடப்பட்டு இருந்தால் நியாய விலைக் கடையில் 8 கிலோ அரிசி முதல் அதிகப்பட்சம் 20 கிலோ அரிசி மாதத்திற்கு பெற்று கொள்ளலாம்.

இந்த வகையில் மட்டும் 76,99,940 கார்டுகள் உள்ளன.

வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள், கடும் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் போன்றோருக்கு வழங்கப்படும். இந்தக் கார்டை 18,64,600 குடும்பங்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

NPHH (Non Priority House Hold) முன்னுரிமை இல்லாதவர்கள்:

உங்கள் ரேஷன் கார்டில் NPHH என்று குறிப்பிடப்பட்டு இருந்தால் நியாய விலைக் கடையில் அரிசி உட்பட அனைத்துப் பொருட்களை வாங்க முடியும். இந்த வகையில் மட்டும் 90,08,842 கார்டுகள் உள்ளன.

NPHH-S:

ரேஷன் கார்டில் NPHH-S எனக் குறிப்பிட்டு இருந்தால் அரிசியை தவிர சர்க்கரை உள்ளிட்ட பொருட்களை மட்டும் வாங்கலாம். இந்த கார்டை 10,01,605 குடும்பங்கள் வைத்துள்ளனர்.

NPHH-NC:

ரேஷன் கார்டில் NPHH-NC குறியீடு இருந்தால் எந்த ஒரு பொருளும் கிடைக்காது. ஒரு அடையாள அல்லது முகவரிச் சான்றாக மட்டுமே பயன்படுத்த முடியும்

தலையணை மந்திரம்!

தலையணை இல்லாத தூக்கம்... உடலில் நிகழ்த்தும் மாற்றம்.. இதுதான் நிஜ தலையணை மந்திரம்!

தலையணை இல்லாமல் தூங்குபவர்களை விரல் விட்டு எண்ணி விடலாம். ஏனெனில் இங்கு தலையணை வைத்து தூங்குவதை நம் மரபாகவே நாம் நினைத்து விட்டோம்.

சிலர் தலைக்கே இரண்டு தலையணை வைத்து தூங்குவார்கள். இன்னும் சிலர் இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு காலுக்கு, பக்கத்தில் கட்டிப்பிடித்து படுக்க என வித, விதமாக தூங்குவதற்கு தலையணை ஸ்டைல் வைத்திருப்பார்கள். இப்படியான தலையணையே இல்லாமல் தூங்குவதில் தான் நம் ஆரோக்கியமே இருக்கிறது.

தலையணை இல்லாமல் தூங்குபவர்களுக்கு தண்டுவடம் அதன் இயல்பான நிலையில் இலகுவாக இருக்கும். இதனால் உடல்வலி, தண்டுவட பிரச்சனை எட்டியே பார்க்காது. உயரமான தலையணை பயன்படுத்தும் போது படுக்கை நிலை குலையும். தண்டுவடமும் பாதிக்கப்படும். தலையணை இல்லாமல் தூங்கினால் தோள்பட்டை, கழுத்து வலியும் வராது.



இதனால் உடலின் எலும்புகளையும் சீராக்க முடியும். தலையணை பயன்படுத்தாமல் தூங்குபவர்களுக்கு முகச்சுருக்கமும் இருக்காது. சிலர் நேராக படுத்து தூங்குவார்கள். அவர்களுக்கு மெல்லிய தலையணையே சிறந்தது. இது கழுத்து, தலை, தோள்பட்டை பிரச்சனைகளில் இருந்து காக்கும்.

சிலர் ஒருசாய்த்து அதாவது ஒருபக்கமாக படுப்பதை வழக்கமாக வைத்திருப்பார்கள். இவர்களுக்கு அடர்த்தியான தலையணை வைத்து படுத்தால் தோள்பட்டை, காதுக்கு இடையே சமநிலையை ஏற்படுத்தும்.

குப்புறப்படுத்தும் தூங்குபவர்களுக்கு தட்டையான தலையணை ரொம்ப சிறந்தது. இது நம் தலையில் நிலையை அசொளரியமாக உணராமல் இருக்க உதவுவதோடு, முதுகு, இடுப்பு வலியையும் விரட்டும்..

ஆனால், இதையெல்லாம் விட நாம் முன்பே சொன்னது போல் தலையணை இல்லாத தூக்கம் தான் நோய்களை விரட்டும். சிலருக்கு மருத்துவர்கள் தலையணை வைத்து தூங்க பரிந்துரைத்து இருப்பார்கள். அவர்கள் இந்த டிப்ளை தவிர்த்து விடுவது நல்லது.





இலக்கை நோக்கிய பயணம்!

ஒரு மூணு நாள் முன்னாடி நான் காலை டிபன் சாப்பிட்டு விட்டு எனது அன்றாட வேலையை பார்த்து கொண்டிருந்தேன். அப்போது இரண்டு முறை என்னை எறும்பு கடித்தது.

நான் உடனே என் அம்மா கிட்ட சொன்னே, "எறும்பு கடி தாங்கமுடியல".

அதுக்கு அம்மா என் கிட்ட, "கொஞ்சம் இரு எறும்பு எங்க இருந்து வருதுன்னு பாக்கறன்னு" சொன்னாங்க.

சிறிது நேரம் கழித்து அம்மா என்ன வர சொன்னாங்க. நானும் கிட்ட போய் அந்த எறும்பை பார்த்தப்ப, அம்மா என் கிட்ட எறும்பு பத்தி ஒரு விஷயம் சொன்னாங்க. அது என்னனா, "எறும்பு தனக்கு தேவையான பொருளை ஒரு பாதையை கண்டுபிடிச்சு அந்த பொருளை தன் வீட்டிற்கு எடுத்து செல்கிறது. அதை போலத்தான் நீயும் உன் வாழ்வில் இலக்கை நோக்கி ஒரு பாதையை கண்டுபிடித்து அதில் கவனமாக சென்று இலக்கை அடைய வேண்டும். வெற்றியும் பெற வேண்டும்".

உண்மைதான் ஒரு சின்ன எறும்புக்கு இருக்கிற சுறுசுறுப்பும், எதிர்காலத்திற்கு தேவையானதை சேமிச்சி வைக்கிற பழக்கமும், ஒரே கோட்டுல வழி தடம் மாறாம வரிசையா ஓடுற அழகும், தன்னோட கூட்டத்திற்காக முழுமூச்சாய் உழைக்கிற பாங்கும், ஒற்றுமையும் ஆறு அறிவு படைச்ச மனுசங்ககிட்ட கூட இல்லையென்கிறதை நினைக்கும்போது ரொம்ப வருத்தமா இருக்கு!

Owned and Published by M.ABDUL RAHMAN from No.61, Venkata Mesthiri Street, Mannadi, Chennai-600 001 and Printed S.ALI MOHAMED SAYEED by J.M.PROCESS, at 22/49, Subedar Hussain Street, Border Thottam, Royapettah, Chennai-600 014. Editor: K.MADHUSUDHANAN



1906-என்கிற எண்ணின் உண்மை நீலை

1906 என்கிற எண்ணின் அத்தியாவசியம் பற்றி நம்மில் எத்தனை நபர்களுக்குத் தெரியும்

மைசூர் பல்கலைக்கழக பொருளாதாரத்தின் ஓய்வூதியப் பேராசிரியர் சி.கே.ரெனுகார்யா கீழ்க்கண்டவாறு விவரிக்கிறார்:

"கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை எனக்கு ஒரு சுவாரஸ்யமான அனுபவம் ஏற்பட்டது. நான் எரிவாயு சிலிண்டரை மாற்ற வேண்டியிருந்தது. புதிய சிலிண்டரை இணைத்து இயக்கிய போது, நான் வாயு கசிவதை உணர்ந்தேன். நான் புதியதாக மாற்றிய எரிவாயு சிலிண்டரின் திறப்பானை Lock செய்து மூடிவிட்டேன்.

உடனடியாக நான் ஒன்று அல்லது இரண்டு எரிவாயு ஏஜென்சிகளை அழைத்தேன், ஆனால் அது ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை என்பதால், அவர்கள் திங்களன்று ரிப்பேர் செய்ய

ஆட்கள் வருவார்கள் என்று சொன்னார்கள்.

ஏதேனும் அவசர எண் இருக்கிறதா என்று தெரிந்து கொள்ள விரும்பினேன், எனவே Google ஐ முயற்சித்தேன். கூகிள் 1906 என்ற என்னை அழைக்கச் சொல்லி காண்பித்தது. நான் 1906 என்ற எண்ணிற்கு முயற்சித்தேன். ஒரு பெண்மணி தொலைபேசியை எடுத்து இந்தியில் பேசினார். என் பிரச்சினையை அவரிடம் விளக்கினேன். ஒரு மணி நேரத்திற்குள் ஒரு நபர் பணிக்கு வருவார் என்று அவர் கூறினார். வருகைக்கு கட்டணம் ஏதும் இல்லை என்றும், ஒரு வேளை குழாய் (Tube) மோசமாகிவிட்டால் ஒழிய நான் அவருக்கு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை என்றும் தெரிவித்தார். எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

ஒரு இளம் வயது நபர் அரை மணி நேரத்திற்குள் வந்து, எரிவாயு சிலிண்டரை சரிபார்த்து சிலிண்டருக்கு ஒரு புதிய வாஷரை மாற்றினார். இது ஒரு சிறிய வேலை என்றார். அவர் எந்த ஊதியத்தையும் ஏற்கவில்லை. இந்த சேவை மத்திய அரசிடமிருந்து எந்த நேரத்திலும் வழங்கப்படுகிறது.

அதே பெண்மணி ஒரு மணி நேரத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் போன் செய்து, வேலைக்கு வந்தாரா, தங்களுடைய பிரச்சினையை சரி செய்து தந்தாரா என்று சோதித்தார்.

1906 என்கிற இந்த தொலைபேசி என்னை உங்களுக்கு தெரிந்த உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

(Fact Check) உண்மை சோதனை:

நான் கூகிளில் உண்மைத் தன்மையை அறிய முயற்சித்தேன். இது உங்களை <http://services.india.gov.in> என்கிற சேவைகளுக்கு அழைத்துச் செல்கிறது.

இது 24x7 சேவையாகும், இது அனைத்து எல்பிஜி நிறுவனங்களையும் உள்ளடக்கியது.

எனக்கு கிடைத்த இந்த அரிய அத்தியாவசியத் தகவலை தங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டேன், இத்தகவல் நம் அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்று நம்புகின்றேன் தாங்களும் உங்களின் நண்பர்கள், சொந்தங்களிடம் பகிருங்கள்

நான் உன்னை காதலிக்கிறேன்..!

நீ பஸ் ஸ்டாப்பில் நின்று
கொண்டிருக்கும் போது
தெரிய வேண்டாமா?
நான் உன்னை
காதலிக்கிறேன் என்பது.

நீ வீட்டுக்கு சென்றுகொண்டு
இருக்கும் போது உன் தெருவில்
இருக்கும் நாய்கள்
நீ வந்து கொண்டிருக்கும் போது
குரைக்கிறது என்று
நீ என்னிடம் சொல்லி அழுத பிறகு
உன் புகைப்படத்தைப்
பெற்றுக் கொண்டு போய்
உன் தெருவில் இருக்கும்
நாய்களிடம் உன்
புகைப்படத்தைக் காட்டி
இனி முறைக்கக் கூடாதென்று
மீரட்டியது இதிலிருந்து உனக்கு
காதலிக்கிறேன் என்பது

ஆரம்பத்தில் உள்த்தில்எனக்கு
பிடித்த விளையாட்டுத்தனம்
நான் உல்விளைபாடச்
அதனால் தான் கொடுத்து விட்டேன்
என் இதயத்தை இதிலிருந்து உனக்கு
தெரிய வேண்டாமா?
நான் உன்னை காதலிக்கிறேன் என்பது.

நீ என் முன் நின்ற போது.
என் உடலில் விழுந்த உன் நிழலை
அப்படியே சேமித்து
வைத்துக்கொள்ள தெரியவில்லையே
என் உடம்பிற்கு என்று
எத்தனை தடவை சாட்டையால்
என் உடம்பை பலமுறை
காயப்படுத்தியிருக்கிறேன்.
இதிலிருந்து உனக்கு தெரிய வேண்டாமா
நான் உன்னை காதலிக்கிறேன் என்பது.

நீயும் நானும் உட்காரும் போது
நமக்குள் கொஞ்சம்

இடைவெளி வீட்டு
உட்காரும் போது உன்னை
தொட்டுவிடக்கூடாது
என்பதற்காக இல்லை.
நம்மிடையே
காதல் அமர வேண்டும்
என்பதற்காகத்தான்
இதிலிருந்து உனக்கு
தெரிய வேண்டாம
நான் உன்னை காதலிக்கிறேன் என்பது.

பிறக்கும் போது உன் அம்மாவின்
வயிற்றை கத்தியால்
கிழிக்கப்பட்டு பிறந்தேன்
என்று நீ அழுதபோது தான்
உடனே என் கவிதை மூலம்
உன்னை நொடிக்கு நொடி
சுகப்பிரசவமாக
சுவாசிக்க வைத்தேன்
இதிலிருந்து உனக்கு தெரிய
வேண்டாமா? நான் உன்னை
காதலிக்கிறேன் என்பது.

உன் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ள
எந்த கடைகளை நான் பார்த்தாலும்..
ஏதாவது ஒரு பொருளை
வாங்கினிடுவேன்
இன்று ஒரு சுவத்தேரில்
உன் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளதால்
நான் பிணமாக
ஆவதற்கு ஆசைப்பட்டு
என்னைக் கொன்று விடுங்கள்...
கொன்று விடுங்கள்...
என்று கூச்சலிட்டு
இதிலிருந்து உனக்கு
தெரிய வேண்டாமா?
நான் உன்னை காதலிக்கிறேன் என்பது!

- M. அப்துல்ரகுமான் (வழக்கறிஞர்)
நிறுவனர்
மக்கள் ஊழல் தடுப்பு இயக்கம்
மனித உரிமைகள் மீப்பு
95434 10000